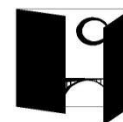




*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"DAVID MARIA TUROLLO" ZOGNO  
Prot. 0004586 del 20/05/2024  
IV (Uscita)

# Esame di Stato

a.s. 2023/2024

(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

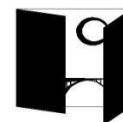
**5<sup>^</sup> BU**

**INDIRIZZO:  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**15 Maggio 2024**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**INDICE**

**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

**2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP**

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

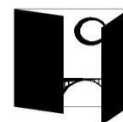
**3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
  - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
  - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
  - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.10 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

**4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



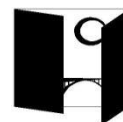
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI**

Discipline del piano di studi	1° 2019/2020	2° 2020/2021	3° 2021/2022	4° 2022/2023	5° 2023/2024
Lingua e lett. italiana	G. Stefanelli	G. Bonfanti	M. Molica Franco	M. Molica Franco	P. Nicosia
Lingua e cul. latina	C. Gennaccari	M. Molica Franco	M. Molica Franco	M. Molica Franco	D. Bergamaschi
Storia e geografia	A. Giammarino	A. Giammarino	-	-	-
Storia	-	-	S. De Togni	S. De Togni	M. Pesenti Gritti
Filosofia	-	-	A. Pesenti	A. Pesenti	A. Pesenti
Scienze Umane	M. Di Bartolo	M. Di Bartolo	M. Di Bartolo	A. Adorno	A. Adorno
Diritto ed economia	E. Lo Chiatto	S. Gregis	-	-	-
Lingua e cultura straniera	P. Bugada	M. Midali	L. Balbo	L. Balbo	L. Balbo
Matematica	A. Volpi	A. Pagano	A. Volpi	F. Magnanimo	F. Magnanimo
Fisica	-	-	A. Volpi	F. Magnanimo	F. Magnanimo
Scienze naturali	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti
Storia dell'arte	-	-	C. Samà	V. Di Carlo	S. Taramelli/A. Esposito
Scienze motorie e sportive	E.Cuni	A. Carminati	A. Carminati	E. Cuni	E. Cuni
Religione	C. Comi	C. Comi	L. Musitelli	L. Musitelli	L. Musitelli
Sostegno	G. Capelli/A. Tomaselli	-	-	-	-
Coordinatore di classe	M. Di Bartolo	M. Di Bartolo	M. Di Bartolo	A. Pesenti	A. Pesenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Composizione storica della classe V

	NUMERO STUDENTI							
	Inizio anno	Ripetenti	Inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
1° 2019/2020	19	1	0	1	19	2	0	1
2° 2020/2021	20	0	1	0	20	1	4	0
3° 2021/2022	18	2	0	0	18	2	0	0
4° 2022/2023	18	0	0	2	20	0	0	0
5° 2023/2024	20	0	0	0	20			

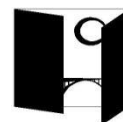
1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

DINAMICHE RELAZIONALI

La classe 5BU è composta da 20 studenti, 16 femmine e 4 maschi. La classe ha modificato la propria composizione rispetto al primo anno, in particolare in seguito a nuovi inserimenti e non ammissioni alla classe successiva. Le dinamiche relazionali, nel corso dei cinque anni, sono cambiate, proporzionalmente (ma non solo) ai nuovi inserimenti e alle defezioni. Ad oggi la classe si presenta come un gruppo molto disomogeneo, contraddistinto da gruppi cristallizzati e alcuni studenti che, non allineati con ciascuno di essi, fungono da elementi di coesione (nella maggior parte dei casi) e/o di destabilizzazione. L'atteggiamento generale della classe nei confronti dei docenti è improntato sul rispetto, anche se, specie nei confronti dei docenti nuovi, è stata avvertita, all'inizio, una certa fatica a instaurare un rapporto di condivisione. La classe tende infatti, specie in alcuni suoi elementi, che influenzano il resto del gruppo, a mantenere una qualche distanza, assumendo, a volte, anche un atteggiamento giudicante. Tuttavia, individualmente e/o nel contesto dei piccoli gruppi di appartenenza, gli studenti si sono spesso mostrati disponibili a raccontarsi ai docenti e condividere le loro storie e/o il loro percorso scolastico. La classe si mostra diligente e disponibile al lavoro e, di fatto, ha sempre assunto nei confronti dei propri doveri un atteggiamento serio. Dietro a questa immagine, consolidata (e vera) e a una tendenziale competitività da parte di molti (che ha contribuito a innalzare il livello dei più e a mettere in discussione l'autostima di altri), si nascondono tuttavia storie importanti, che gli studenti hanno avuto modo di condividere direttamente con alcuni docenti



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

e indirettamente attraverso i loro elaborati, ma anche (forse: soprattutto) fra di loro, sostenendosi a vicenda nel piccolo gruppo e garantendo a ciascuno una prossimità importante. Se, in altre parole, non si tratta di una classe unita, si tratta, ad ogni modo, di una classe che ha saputo consolidare, a macchia di leopardo, relazioni importanti, sia tra pari, sia con i docenti.

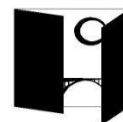
**PERCORSO FORMATIVO GENERALE**

Il percorso formativo della classe è certamente correlato alle dinamiche relazionali di cui sopra, anche a partire dal legame inestricabile che si pone fra formazione (e, in senso lato, apprendimento) e relazione. Una riflessione sugli obiettivi formativi e sul cammino che ha contraddistinto la classe nel perseguimento degli stessi dà tuttavia modo di fotografare con maggiore precisione ciò che già è emerso a proposito del dominio delle relazioni. E di confermare (e rafforzare) le indicazioni di cui sopra.

I cambiamenti che la classe ha subito nel corso degli anni hanno certamente reso più complesso il cammino formativo e il raggiungimento degli obiettivi ad esso legati, ma la classe, anche per effetto delle dinamiche riportate sopra e di un lavoro formativo d'equipe da parte del consiglio di classe, ha maturato una crescita significativa, seppur disomogenea: alcuni elementi della classe, infatti, hanno faticato più di altri a sedimentare il proprio percorso formativo e a farne un habitus, assumendo nei confronti della scuola in tutte le sue componenti un atteggiamento, per così dire, discontinuo e non sempre adeguato. Anche al proposito, tuttavia, è necessario differenziare chi, pur nella discontinuità, ha dimostrato uno sforzo nella direzione della crescita (con buonissimi risultati), chi, invece, a partire da un approccio positivo, ma non radicato, si è un po' perso e chi, infine, già di per sé fragile, non ha saputo sviluppare fino in fondo un cammino di crescita adeguato. Nello specifico sono emerse le considerazioni qui di seguito elencate.

- Un buon gruppo di studenti è consapevole delle risorse di cui dispone e le sa gestire; alcuni di loro con efficacia ed originalità, lavorando anche sui propri elementi di fragilità nello sforzo di farne altrettante occasioni di crescita, altri, invece, alimentando la propria crescita attraverso uno spirito competitivo e/o finalizzato alla valutazione, che se, da una parte, distorce lo spirito dell'apprendere, dall'altra, a posteriori, ha garantito a più di qualcuno di maturare un cammino di apprendimento che, poi, ha innescato la crescita. Un gruppo meno cospicuo di studenti, invece, ha concentrato i suoi sforzi sul potenziamento dei propri elementi di fragilità ma ha alimentato in modo non sempre significativo i propri punti di forza, soffrendo la competizione con gli altri e faticando a riconoscere le proprie peculiarità costitutive. Un gruppo molto ridotto di studenti, invece, ha faticato a riconoscere anche i propri punti di fragilità, innescando quindi a fatica alcuna tipologia di crescita, o pur riconoscendo le proprie fragilità (specie nel confronto con gli altri) ha manifestato una difficoltà a mettersi in gioco. Nel complesso, tuttavia, la classe ha maturato una crescita significativa nella consapevolezza del sé.

- Un buon numero di studenti (quasi metà classe) organizza il lavoro scolastico in modo efficace, personale e costruttivo (qualcuno invero non sempre secondo le scadenze concordate, in relazione a una fatica nella gestione del tempo e/o a un approccio leggero alla scuola, ma sempre nell'orizzonte di una collaborazione importante); altri studenti, invece, faticano a fare del lavoro un prodotto capace di rivelare la propria personalità, pur presentando un'adesione al lavoro produttiva e sempre pronta a colmare eventuali lacune attraverso forme di recupero puntuali. Uno sparuto gruppo di studenti, invece, presenta qualche fatica in più nell'organizzazione, specie dal punto di vista dell'autonomia e del recupero, ma anche della volontà di mettersi in gioco e di farlo a scuola.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- La qualità del lavoro in gruppo è positiva e maturata nel corso degli anni nonostante i cambiamenti. La quasi totalità degli studenti interagisce a lezione, dimostrando una serenità di approccio e una disponibilità bella a condividere il proprio pensiero. La classe, come già sottolineato, non si presenta certamente come un gruppo omogeneo e coeso. Ma, nonostante tutto, ha saputo sviluppare forme collaborative importanti (seppur, spesso, selettive). La gestione delle conflittualità, nel complesso, è positiva, ma sono percepibili in modo abbastanza evidente alcune difficoltà legate alla gestione delle relazioni con alcuni membri del gruppo-classe. Presente, come detto, una qual certa competitività, che a volte ha dato modo al lavoro di aumentare la sua qualità, altre volte, invece, ha indotto tendenzialmente a scommettere al ribasso, sebbene nella maggior parte dei casi gli studenti e le studentesse abbiano dimostrato, sia attraverso l'apporto del piccolo gruppo sia del dialogo con alcuni docenti, di saper trovare risorse e strategie importanti per lavorare su di sé e sul proprio apprendimento. Ciò premesso, la classe ha maturato, nel complesso, un rispetto dei punti di vista e dei ruoli abbastanza importante in quasi tutte le sue componenti.

- Gli obblighi scolastici e le regole sono stati complessivamente rispettati in modo attivo e responsabile da parte di quasi tutti gli studenti. Da segnalare, però, alcuni isolati ma evidenti atteggiamenti di insofferenza nei confronti degli stessi dovuti a ragioni legate a un approccio alla scuola non sempre adeguato: in alcuni casi ridotti attraverso un lavoro di relazione e dialogo importante (specie con i docenti), in altri, invece, mantenuti come tali a causa di un dialogo sterile o di assenza di dialogo.

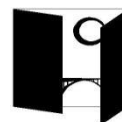
- Nel corso dei cinque anni la classe ha avuto modo di condividere esperienze formative molto importanti, in parallelo all'altra quinta di indirizzo. In particolare, impossibile non segnalare il PROJECT WORK “La scuola a scuola” che gli studenti, dopo un anno di progettazione in collaborazione con le maestre dell'I.C. di Zogno, hanno realizzato presso i plessi della scuola primaria di primo grado dello stesso alcune unità didattiche, contribuendo, seppur entro un limite di due settimane, alla formazione dei bambini, riconosciute come tali molto positivamente dalle maestre sia nelle loro competenze “tecniche” sia nel loro modo di porsi nei confronti dei piccoli e delle maestre stesse. Menzione importante anche al volume di contributi filosofici relativo alla rilettura del fenomeno della caduta delle foglie dagli alberi e al percorso sull'aborto, in cui gli studenti si sono applicati a fare uso di quanto appreso per riflettere le “cose del mondo”. Impossibile poi non citare i due viaggi di istruzione, in cui la classe ha mostrato un senso di responsabilità e un coinvolgimento con quanto proposto davvero importante: i due viaggi sono stati occasione per cementare le relazioni, sia fra pari che con i docenti, sia anche con alcuni membri dell'altra quinta di indirizzo.

#### METODO DI STUDIO

Complessivamente la classe partecipa con interesse alle lezioni, prende appunti utilizzando soprattutto supporti cartacei e/o medialti e segue le indicazioni di lavoro degli insegnanti. Un buon gruppo di studenti interviene in modo opportuno durante le spiegazioni mostrando un atteggiamento positivo e costruttivo: tale gruppo ha avuto modo nell'ultimo anno, di ampliarsi a un numero di studenti maggiore. Questo atteggiamento in classe rispecchia, poi, una capacità organizzativa (non sempre, a dire il vero) e, soprattutto, un approccio critico (e spesso originale) allo studio che anche a casa dimostra di essersi sedimentato bene. Un altro gruppo partecipa solo se sollecitato e/o di fronte a una comprensione difettosa per richiedere una spiegazione ulteriore di quanto sviluppato e anche nello studio evidenzia una rielaborazione dei contenuti più mnemonica, ma non per questo sempre passiva. Lo studio a casa risulta complessivamente adeguato, anche se a



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

volte il carico di lavoro e il desiderio di fare bene ha portato alcuni studenti, per gestire al meglio il tempo e gli impegni scolastici, a procrastinare le scadenze. Se nel corso degli anni precedenti si registrava però una tendenza da parte di qualcuno a sottrarsi alle prove attraverso l'assenteismo strategico o a entrare in istituto per svolgere le prove aggirando le ore di lezione precedenti, quest'anno la classe ha limitato le occasioni, maturando un approccio più responsabile, puntuale e maturo. Nell'arco del quinquennio sono da segnalare, in generale, notevoli cambiamenti anche nell'approccio allo studio: se i primi anni la maggioranza dei ragazzi studiava prevalentemente in modo mnemonico e rielaborava poco i contenuti, negli ultimi anni ha imparato ad esprimersi in modo più personale, chiaro, ed efficace. Permane un gruppo di studenti che privilegiano lo studio di appunti o libri di testo senza integrare o approfondire ciò che viene spiegato durante le lezioni.

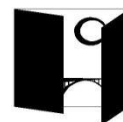
#### LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

L'andamento del profitto, rivela, apparentemente, due fasce di profitto ben definite. Ma non necessariamente corrispondenti al percorso degli studenti e, peraltro, non sempre omogenee fra di loro. Da rilevare, anzitutto, per qualche studente, una qual certa difficoltà a emergere nelle discipline scientifico matematiche (fisica e matematica in particolare) rispetto alle decisamente positive capacità dimostrate nell'area delle discipline umanistiche. Ciò non toglie, per questi studenti, un impegno complessivamente importante che ha dato modo, seppur fra vicissitudini alterne, di registrare una crescita da sottolineare, sia sul piano umano sia sul piano didattico. In seconda istanza, va poi sottolineata la situazione degli studenti che invece presentano un quadro omogeneamente importante e positivo: si tratta, in questo caso, di studenti con buone/ottime capacità, molto diversi fra di loro e capaci di una crescita importante anche sul piano umano e, soprattutto, sul piano delle relazioni, sia con i docenti sia con i pari età. Una buona parte degli studenti presenta un quadro complessivamente discreto o più che discreto: fra essi, però, si annoverano studenti capaci di una crescita importante (specie nell'ultimo anno), in relazione a un mutamento nell'approccio e nella motivazione; studenti molto diligenti dal punto di vista dello studio e dell'impegno ma con qualche difficoltà nelle competenze rielaborative; studenti che presentano un quadro discontinuo, sia in relazione a una qual certa selettività nell'impegno sia in relazione a nuclei di fragilità relativi a particolari aree disciplinari; studenti che, attraverso un cammino di crescita, nonostante le difficoltà, hanno saputo emergere. Da segnalare, in alcuni casi (isolati) un impegno eccessivamente legato alle prove di performance, sebbene, nel complesso, salvo qualche eccezione, la classe abbia sviluppato un approccio al sapere maturo e capace di fare dello scibile una bussola per orientarsi, ben al di là di ogni formalismo, alla/nella vita. Un esiguo numero di studenti, invece, ha conseguito un livello sufficiente e/o più che sufficiente. I livelli raggiunti tengono conto anche della didattica personalizzata legata alla presenza di studenti con BES, la cui documentazione sarà allegata al presente documento in busta chiusa.





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### 2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

#### 2.1 PECUP

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr. Indicazioni Nazionali).*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

#### 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

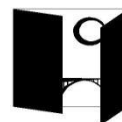
*Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei*

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

##### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

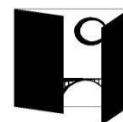
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

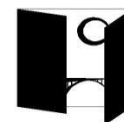
**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Risultati di apprendimenti specifici delle scienze umane*

“Il percorso delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali.
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale.
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative



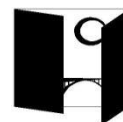
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica I-II)	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale spazi orari settimanali*</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30*</b>

\* E' compresa un'ora media settimanale di educazione civica affrontata in ambito pluridisciplinare.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

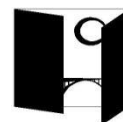
**3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO**

3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe

Il C.d.C. ha organizzato la programmazione facendo riferimento alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018) e ha indicato le seguenti competenze in chiave di cittadinanza:

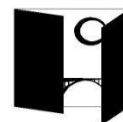
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>  E' la capacità di <b>individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare</b> concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica <b>l'abilità di comunicare e relazionarsi</b> efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<b>COMPETENZA MULTI LINGUISTICA</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>  E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di <b>comprendere, esprimere e interpretare</b> concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>  <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>  La Competenza <b>Matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).  La Competenza in <b>Scienze</b> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	<p>Le Competenze in <b>Tecnologie</b> e <b>ingegneria</b> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.</p>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>  Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	--

### 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici

I docenti hanno attuato di comune accordo le strategie didattiche adatte ai diversi livelli cognitivi degli alunni, tenendo conto delle fragilità e dei punti di forza di ognuna. Si sono utilizzate pertanto diverse tipologie di attività: lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni basate sul cooperative - learning, lezioni multimediali, lezioni approfondite partendo da problemi reali.

Strumenti utilizzati:

- libri di testo in adozione
- materiali di approfondimento preparati dal docente
- presentazioni in Power-Point
- filmati e materiali multimediali

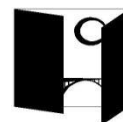
Spazi utilizzati:

- laboratorio di Lingua
- laboratorio di Fisica
- palestra
- aula Magna

### 3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti, gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
- somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
- comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
- comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
- registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LEGENDA:

R - Religione; SM - Scienze Motorie; IT - Italiano; LA - Latino; IN - Inglese; ST - Storia; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; SU - Scienze Umane; SA - Storia dell'arte

	R	SM	IT	LA	IN	ST	M	FIS	SC	FIL	SU	SA
Interrogazione lunga			X	X	X	X			X		X	X
Interrogazione breve	X		X	X	X					X	X	
Griglia di osservazione		X					X	X	X			
Componimento o problema			X			X	X	X			X	
Comprensione e contestualizzazione del testo o di opere d'arte				X	X	X				X		X
Questionario/prova semistrutturata		X			X	X	X	X		X		
Relazioni									X		X	
Prodotti multimediali					X		X	X		X		X
Prove pratiche		X	X									X
Compiti di realtà			X			X	X	X	X	X		

I criteri di valutazione riguardano:

- l'area **cognitiva**: conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
- l'area **metacognitiva**: motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);
- **altri fattori importanti**: le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo;
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

### 3.1.4. Tipologie di recupero

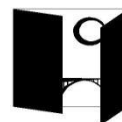
Nel corso dell'anno scolastico sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

- **in itinere**, gestiti dal docente durante le ore di lezione;
- **sportello**, ore messe a disposizione dal docente per piccoli gruppi di studenti della classe;
- **tutor d'area**, docenti della scuola a disposizione degli studenti nelle loro discipline d'insegnamento.





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

### **3.2. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI**

#### **3.2.1 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

LIBRI DI TESTO:

Giunta C., *Cuori intelligenti*, ed. rossa, vol. Leopardi, 3A, 3B, Garzanti scuola, 2018

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 106*

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe, con cui ho lavorato solo a partire da questo anno scolastico, ha sempre mantenuto un buon atteggiamento di ascolto che ha creato i presupposti per la maturazione di un metodo funzionale allo studio e all'analisi dei testi letterari; quasi tutti gli studenti hanno dimostrato interesse e volontà di apprendimento ma non sempre si sono distinti per partecipazione o interessi specifici; l'impressione generale è che lo studio della disciplina letteraria sia sempre stato visto come un dovere e non come un arricchimento culturale.

Molto spesso gli studenti sono stati invitati ad analizzare testi non noti, in maniera autonoma; durante questa attività, se supportati da uno studio costante e serio, gli studenti hanno saputo rispondere cogliendo i caratteri essenziali della poetica degli autori proposti; pochissimi sono riusciti anche a proporre spunti originali di riflessione. La maggioranza degli studenti riesce a esprimere concetti complessi con chiarezza, dimostrando una buona padronanza della lingua, tuttavia, per alcuni, emergono difficoltà, soprattutto nella produzione scritta, a selezionare il lessico più appropriato per esprimere concetti specifici, o a costruire argomentazioni fluide e coerenti.

Complessivamente i risultati ottenuti sono buoni e, in alcuni casi, distinti.

CONTENUTI

#### **GIACOMO LEOPARDI**

La vita, la poetica

- *Lettera al padre;*
- *Il ritratto della madre.*

Lo Zibaldone di pensieri:

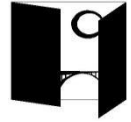
- *La teoria del piacere;*
- *Il potere del ricordo;*
- *Poeti non erano se non gli antichi;*

Le Operette morali:

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere;*
- *Dialogo di Tristano e un amico;*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese.*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

I Canti:

- *L'infinito;*
- *La sera del dì di festa;*
- *Il sabato del villaggio;*
- *A Silvia;*
- *Canto notturno d'un pastore errante dell' Asia;*
- *La ginestra (sintesi).*

**LE RADICI CULTURALI DEL VERISMO**

IL NATURALISMO

- *Zola, Come funziona un romanzo naturalista?*

IL POSITIVISMO

**GIOVANNI VERGA**

La vita, i temi e la tecnica

Primavera ed altri racconti

- *Nedda*

Vita dei campi

- *Fantastiche: l'ideale dell'ostrica;*
- *Rosso Malpelo;*
- *La lupa.*

I Malavoglia

- *Uno studio sincero e passionato;*
- *Padron Ntoni e la saggezza popolare;*
- *L'affare dei lupini;*
- *L'addio di Ntoni.*

Le Novelle rusticane

- *La roba.*

Mastro-Don Gesualdo

- *Il rapporto con la tradizione: Gesualdo e suo padre;*
- *Splendore della ricchezza e fragilità dei corpi.*

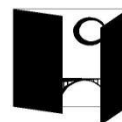
**SCAPIGLIATI E SIMBOLISTI**

BAUDELAIRE

- *Corrispondenze*
- *L'albatros*
- *Spleen*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

EMILIO PRAGA

- *Preludio*

IGINIO UGO TARCHETTI

- *Fosca: trama*

**IL DECADENTISMO**

**GIOVANNI PASCOLI**

La vita, la poetica

- *Il fanciullino.*

Myricae

- *Arano;*
- *Lavandare;*
- *X Agosto;*
- *Novembre;*
- *L'assiuolo;*
- *Temporale;*
- *Il lampo;*
- *Il tuono.*

Canti del Castelvecchio

- *La tovaglia;*
- *La mia sera;*
- *Nebbia;*
- *Il gelsomino notturno.*

Poemi conviviali

- *L'ultimo viaggio di Ulisse*

Poemetti

- *Italy*

Lecture critiche

G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli*

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il personaggio ,l'opera, la visione del mondo

Il piacere

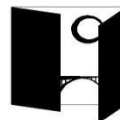
La storia e i personaggi

Il protagonista

Maia



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- *L'incontro con Ulisse;*

Alcyone

- *La sera fiesolana;*
- *La pioggia nel pineto;*
- *Nella belletta;*
- *I pastori.*

**I POETI CREPUSCOLARI**

Temi e motivi

SERGIO CORAZZINI

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*

GUIDO GOZZANO

- *Invernale*

**IL FUTURISMO**

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- *Manifesto del Futurismo;*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

ALDO PALAZZESCHI

- *E lasciatemi divertire.*

**ITALO SVEVO**

Vita, temi, tecniche

La coscienza di Zeno

- *Prefazione;*
- *Preambolo;*
- *L'origine del vizio;*
- *Muoio!;*
- *Zeno, il veronal e il funerale sbagliato;*
- *Psico-analisi*

**LUIGI PIRANDELLO**

la vita Pirandello e la visione del mondo e della letteratura

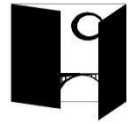
- *Lo strappo nel cielo di carta;*
- *L'umorismo;*

Novelle per un anno

- *Il treno ha fischiato;*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- *La patente;*
- *La carriola;*
- *Ciaula scopre la luna.*

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)

- *La lanterninosofia*

Il teatro pirandelliano

- *Liolà;*
- *L'enigma della signora Ponza.*

**UMBERTO SABA**

La vita e la poetica.

Canzoniere

- *A mia moglie;*
- *Trieste;*
- *Città vecchia;*
- *Mio padre è stato per me l'assassino;*
- *Ulisse;*
- *Amai;*
- *La capra.*

**GIUSEPPE UNGARETTI**

Vita e poetica.

L'Allegria

- *In memoria;*
- *Il porto sepolto;*
- *Fratelli;*
- *San Martino del Carso;*
- *Mattina;*
- *Veglia;*
- *Soldati.*

**EUGENIO MONTALE (da completare dopo il 15 maggio)**

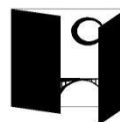
La vita e la poetica

Ossi di seppia

- *Merigiare pallido e assorto;*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- *Non chiederci la parola;*
- *Cigola la carrucola del pozzo;*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- *Felicità raggiunta si cammina.*

Satura

- *Ho sceso dandoti il braccio*

Altre letture:

- A. Selmi, Al di qua del fiume,
- F. Kafka, Metamorfosi

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale e dialogata.
- Lezioni con l'utilizzo di supporti informatici.
- Analisi guidate di testi letterari.
- Creazione ed elaborazione di percorsi tematici.
- Utilizzo delle nuove tecnologie per produrre materiale aggiornando e rielaborando in modo creativo gli spunti proposti.
- Didattica laboratoriale, compiti di realtà.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Aula munita di videoproiettore.
- Piattaforme digitali.
- Manuali.pp
- Dispense.
- Lettura di romanzi o saggi.
- Video.
- Mappe concettuali.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

**PRIMO PERIODO**

- Due verifiche orali: interrogazione lunga, breve.
- Due Verifiche scritte: Tipologia A e C

**SECONDO PERIODO**

- Due Verifiche orali: interrogazione lunga, breve.
- Due Verifiche scritte: Tipologia A, B e C
- Simulazione della prova d'esame

**FORME DI RECUPERO**

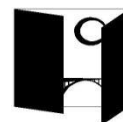
- In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Primarosa Nicosia**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.2 PROGRAMMA SVOLTO di STORIA, EDUCAZIONE CIVICA**

LIBRI DI TESTO

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 2, dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Pearson, Milano - Torino 2017.

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 3, Il Novecento e il Duemila, Pearson, Milano - Torino 2017.

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio* : 56 ore

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha raggiunto in maniera quantomeno sufficiente per tutti i suoi componenti gli obiettivi formativi e cognitivi. Il livello della classe è molto variegato. Si parte da un range di alunni che raggiungono la sufficienza piena, partendo da valutazioni scarse all'inizio di quest'anno e studenti che invece raggiungono notevoli punte di eccellenza. C'è da dire che al fine di approfondire alcune tematiche storiche, come i regimi totalitari, e al fine di consentire di svolgere attività diverse dalla mera lezione frontale ho dovuto effettuare un taglio al programma, procedendo solo poco oltre la Seconda Guerra Mondiale.

CONTENUTI

UNITA' 1: DALLA DESTRA ALLA SINISTRA STORICA

- La politica della destra storica
- La sinistra storica
- De Pretis e il trasformismo
- Francesco Crispi e il primo Governo Giolitti
- La crisi di fine secolo
- Seconda Rivoluzione industriale (accenni)

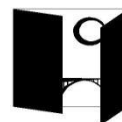
UNITA' 2: L'IMPERIALISMO

- Cause dell'Imperialismo
- Gli imperi coloniali di Francia, Inghilterra
- L'Imperialismo delle potenze extraeuropee

UNITA' 3: L'ETA' GIOLITTIANA

- Il Governo Zanardelli-Giolitti
- Governo Giolitti: le riforme e la questione meridionale
- La strategia governativa di Giolitti





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Le problematiche del Governo Giolitti
- Dalla guerra in Libia alla fine del Giolittismo
- Nascita del partitismo italiano (accenni)

**UNITA' 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Cause della Prima Guerra Mondiale
- L'andamento del conflitto nel primo anno di guerra
- L'Italia in Guerra: dibattito tra interventisti e neutralisti e la posizione del governo Salandra
- La grande stanchezza: 1916
- Nuova tecnologia militare e concetto di "guerra totale"
- 1917: la svolta nel conflitto
- Il disastro di Caporetto
- 1918: i punti di Wilson e la fine della guerra
- I trattati di Versailles
- La posizione di Keynes nel testo: le conseguenze economiche della pace (accenni)
- La Società delle Nazioni
- L'Italia e la questione della "vittoria mutilata"

**UNITA' 5: IL FASCISMO IN ITALIA**

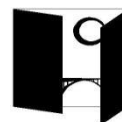
- I problemi dell'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale
- Il biennio rosso
- Dal biennio rosso al biennio nero
- Il governo Mussolini fino al 1924
- Mussolini le "Leggi Fascistissime" e l'instaurazione della dittatura a viso aperto
- Mussolini dalla politica liberale al corporativismo: Autarchia, Lira a quota '90, bonifica integrale e Battaglia del Grano
- I Patti Lateranensi
- La politica economica del Fascismo negli anni '30: Alberto Beneduce, l'IRI e l'IMI
- La conquista dell'Impero coloniale in Abissinia e le sanzioni della Società delle Nazioni
- L'alleanza con la Germania Nazista e l'introduzione delle leggi razziali

**UNITA' 6: LA RIVOLUZIONE RUSSA**

- La Russia zarista (accenni)
- La Rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio
- I Soviet
- Lenin e le Tesi d'Aprile
- La Rivoluzione d'Ottobre
- I Bolscevichi al potere e la pace di Brest-Litovsk
- La Guerra Civile e il "Comunismo di Guerra"
- La fine della Guerra Civile e la NEP



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- La Terza Internazionale
- La nascita dell'URSS (accenni)
- La morte di Lenin e la lotta per il potere
- La salita al potere di Stalin: la dottrina del "Socialismo in un solo paese", l'industrializzazione forzata, i piani quinquennali e le purghe staliniane

**UNITA' 7: LA CRISI DEL '29**

- Il mondo negli anni '30: la crisi di Wall Street
- il New Deal di Roosevelt

**UNITA' 8: LA GERMANIA NAZISTA**

- I problemi della Repubblica di Weimar
- La crisi del '29 e la salita al potere di Hitler
- Il programma politico di Hitler e l'ideologia nazista presente nel MeinKampf
- La costruzione del Terzo Reich: dall'incendio del Reichstag a Hitler Capo dello Stato
- Dalla discriminazione degli ebrei alla "soluzione finale"

**UNITA' 9: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

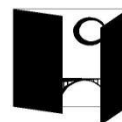
- Cause della Seconda Guerra Mondiale
- Il patto Ribbentrop-Molotov
- La politica di espansione giapponese in Asia
- La Guerra lampo di Hitler in Francia
- L'entrata in guerra di Mussolini e la teoria della "guerra parallela"
- L'operazione Leone Marino e la Battaglia di Londra
- L'operazione Barbarossa
- La Battaglia di Stalingrado e la svolta della guerra
- L'entrata in guerra degli USA
- Dalla Carta Atlantica alla conferenza di Casablanca
- L'Italia dall'armistizio alla liberazione
- Lo Sbarco in Normandia
- La sconfitta della Germania e il Processo di Norimberga.
- Conferenza di Berlino e Conferenza di Yalta
- La sconfitta del Giappone e la Bomba Atomica

**UNITA' 10: IL MONDO DIVISO IN BLOCCHI (Da completare dopo il 15 maggio)**

- La crisi delle potenze europee
- La fine della grande alleanza, la nascita dell'ONU e il bipolarismo USA-URSS
- La dottrina Truman e il Piano Marshall



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

#### ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

In Storia, per quanto riguarda la disciplina di Educazione Civica, è stato affrontato il tema del razzismo, approfondendo lo sviluppo di questo fenomeno prendendo spunto dalle persecuzioni naziste. OBIETTIVO di questo modulo è stato la comprensione delle dinamiche sociali che spingono comuni cittadini all'odio razziale e il modo di prevenirle. Inoltre è stato affrontato il tema della cittadinanza attiva attraverso un percorso sulla Resistenza.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state svolte in maniera quasi sempre frontale, nelle quali però era lasciato ampio spazio agli interventi degli studenti, all'approfondimento delle loro curiosità, ma anche alle loro conoscenze pregresse.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in aula, anche se non sono mancate conferenze seminari di approfondimento. Per riuscire a svolgere al meglio il programma e consentire agli studenti di accedere ad una buona preparazione di base, non solo il docente ha preparato le slide delle varie lezioni, ma all'inizio dell'anno sono state fornite agli studenti tutte le dispense delle lezioni che il professore avrebbe svolto durante l'anno. Infine, l'insegnante si è avvalso di fonti storiche o storiografiche riprese sia dal libro di testo, oppure da altri testi che il docente ha scelto di approfondire durante l'anno. Chi scrive si è inoltre avvalso di supporti multimediali come filmati dell'epoca trattata al fine di approfondire alcuni aspetti delle lezioni.

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Le prove di verifica hanno rispettato i minimi legali nel primo trimestre (due voti), ottenuti tramite verifiche scritte, mentre nel pentamestre i voti hanno raggiunto il numero di cinque, ottenuti tramite tre scritti (uno dei quali una relazione sull'età Giolittiana), un'interrogazione orale (ancora da svolgere al 15 maggio) e una presentazione di un lavoro multidisciplinare legato al viaggio di istruzione. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento di Scienze Umane.

#### FORME DI RECUPERO

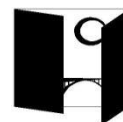
Tutti i recuperi sono stati svolti in itinere con esito positivo

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Martino Pesenti Gritti**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

### **3.2.3 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA LATINA**

#### **LIBRI DI TESTO**

Roncoroni - R. Gazich - E. Marinoni - E. Sada, *Vides ut alta*, vol. 3 - L'età imperiale, Milano, C. Signorelli Scuola, 2014.

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio:** 61 ore di effettiva lezione di Letteratura latina (comprese quelle previste dopo il 15 maggio) sulle 66 previste dal Piano degli studi.

#### **LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

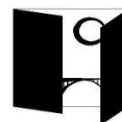
Avendo conosciuto la classe solo al termine del suo percorso di studi, le mie considerazioni si riferiscono al presente anno scolastico. Fin dal Trimestre, la classe ha dimostrato di aver consolidato, nella quasi totalità, un metodo di studio efficace, principalmente caratterizzato dall'abitudine a prendere appunti e rielaborarli in un secondo momento. Si evince, quindi, che l'attenzione durante le lezioni è stata adeguata. Solo un piccolo gruppo, tuttavia, si è servito del manuale in uso per approfondire la parte teorica relativa al contesto storico e alla poetica degli autori, nonostante la mia sollecitazione. Lo studio, in occasione delle prove scritte e orali, si è rivelato nel corso dell'anno per lo più di tipo mnemonico, ma si è cercato di stimolare gli alunni alla discussione su alcune tematiche affrontate studiando i diversi autori, soprattutto quelle che consentivano un approccio interdisciplinare.

Per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione, lo svolgimento dei compiti è stato adeguato alle richieste, mentre la partecipazione, benché stimolata, ha riguardato per lo più un gruppo minoritario. L'atteggiamento della classe è sempre stato rispettoso e propositivo; un dialogo più profondo e aperto si è verificato solo con alcuni studenti che hanno saputo mettersi in discussione soprattutto in occasione di prove insufficienti o non considerate dall'alunno in questione come un buono specchio della propria preparazione.

Per quanto concerne il profitto e il raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, la maggior parte della classe sa esprimersi con chiarezza e linearità, mentre le competenze di analisi testuale sono state raggiunte da una minoranza. Una delle carenze riscontrate fin dall'inizio dell'anno a livello didattico, infatti, è stato l'approccio della classe all'analisi del testo in latino, in particolare nel riconoscimento delle principali strutture sintattiche (quali le principali, le coordinate, le subordinate) studiate nel biennio e nell'individuazione delle figure retoriche. Vista la difficoltà, si è quindi cercato di lavorare soprattutto a partire dal testo in traduzione. La classe è invece in grado di presentare un autore e inserirlo nel suo contesto storico e commentare un testo tradotto in italiano operando un confronto con altri testi dello stesso autore in base al tema. Alcuni sanno cogliere i collegamenti possibili tra letteratura latina e altre discipline, ma, come già detto, se stimolati dalla docente.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

*CONTENUTI*

Nella programmazione si è scelto di privilegiare un percorso cronologico che potesse aiutare a riportare le tematiche affrontate dai singoli autori al loro rispettivo contesto storico, ad eccezione della satira.

**VOL. 3 - L'ETÀ IMPERIALE**

Lo sviluppo e l'apogeo dell'impero: cenni al contesto storico e culturale.

**Lucano:** la vita, le opere e lo stile. Il confronto stilistico, tematico e contenutistico con l'*Eneide* di Virgilio.

- "Catone nella Pharsalia" (testo fornito dalla docente tramite Classroom)

**Seneca:** la vita, le opere, l'azione e la predicazione, l'etica e la politica, la lingua e lo stile

Testi:

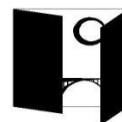
- T1 pag. 47, *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 sulla riappropriazione del sé (in latino solo paragrafo 1)
- T7 pag. 62, *De ira* III 13, 1-3 sulla lotta contro le passioni;
- T8 pag. 64, *De ira* I 7, 2-4 sull'inibizione delle passioni;
- T10 pag. 68 *De tranquillitate animi* 2, 7-10 sulla stanchezza di sé e delle cose
- T17 pag. 88 *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-5 "Servi sunt. Immo homines" (in latino 47,1)
- T19 pag. 92 *De clementia* I 1, 1-4 (in latino paragrafo 1,1)
- T22 pag. 99 Phaedra, 599-675 la scena della seduzione
- *Naturales quaestiones*, 6, 3,2 e 4,2 (testo fornito dalla docente tramite Classroom)
- *Consolatio ad Polybium*, 7 1-3; 12 3-4 (testo fornito dalla docente tramite Classroom)

**Approfondimento attraverso la lettura integrale del *De brevitae vitae* di Seneca (svolta in classe)**

**Persio:** la vita, l'opera, lo stile. *Satire* 3, vv. 1-34; 52-106 (testo fornito dalla docente tramite Classroom)

**Giovenale:** la vita, l'opera e lo stile.

- T4 pag. 328, Giovenale, *Satira* III 60-85 sulla presenza degli stranieri nell'antica Roma;



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- T7 pag. 331 *Satira VI 136-152*, satira contro le donne;
- *Satira IV* (testo fornito dalla docente tramite Classroom)
- *Satira XIV* (testo fornito dalla docente tramite Classroom)
- T9-10-11 pag. 336, Marziale, *Epigrammi X 76; V 13; IX 73* sulla condizione dei clientes

**Marziale:** la vita, l'opera e lo stile.

- T12 pag. 339 *Epigramma X, 74* sulla vita da clients;
- T 18,19,22 *Epigrammi IV 24, I 10, V 34* sulle donne.

**Petronio:** la vita, l'opera e lo stile.

Testi:

- T2 pag. 366, Petronio, *Satyricon 37* il ritratto di fortunata (unico brano dell'opera analizzato dal latino fino a 37, 7)
- Analisi critica: E. Auerbach, brano tratto da *Mimesis* sul realismo di Petronio (testo fornito dalla docente tramite Classroom)

**Approfondimento attraverso la lettura integrale domestica del *Satyricon* con analisi e discussione in classe degli episodi più significativi**

**Stazio e Silio Italico:** il contesto dell'età flavia (aspetti storico-culturali) e l'epica

- Silio Italico, *Punica*, I, 56-112 il ritratto di Annibale (brano fornito dalla docente tramite Classroom)
- Stazio, *Tebaide*, proemio (brano fornito dalla docente tramite Classroom)

**Quintiliano:** la vita, l'opera, la funzione storica e culturale. La scuola in età imperiale (pag. 162-163).

Testi:

- T1 pag.130, *Institutio oratoria XII 1, 1-3* sulla moralità e la cultura dell'oratore (in latino solo 1,1)
- T3 pag. 135 *Institutio oratoria I 2,4, 9, 10, 17, 18, 21, 22* sulla scuola pubblica
- T5 pag. 137, *Institutio oratoria I 1, 1-3* sull'ottimismo pedagogico;
- T9 pag. 145, *Institutio oratoria X 2, 1-8* sull'insegnamento come imitazione;
- T10 pag. 148, *Institutio oratoria I 2, 23-29* sullo spirito di competizione.
- *Institutio oratoria I, 3 6-12* il ruolo del gioco nell'apprendimento (testo fornito dalla docente)

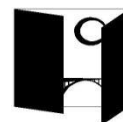
**Tacito:** la vita, le opere, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile.

Testi:

- T1 pag. 205, *Historiae*, I, 2-3 sulla tragedia della storia e sulla necessità dell'impero;
- T2 pag. 209, *Agricola*, 1-3 Prefazione dell'opera (riflessione sulla tirannide);



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- T6 pag. 222, *Germania* 11-12 sugli usi e costumi dei Germani;
- T8 pag. 226, *Germania* 4 sulla descrizione dei Germani (traduzione fornita dalla docente);
- T13 pag. 238, *Agricola* 30-31 sul discorso di Calgaco..
- *Dialogus de oratoribus*, 40-41 la tesi di Materno, materiale fornito dalla docente.

Approfondimento relativo alla strumentalizzazione di Tacito a opera del Nazismo (pp. 227-228).

Nel percorso di Educazione civica, elaborato in accordo con il prof. Pesenti di Storia, gli studenti rifletteranno sul rapporto con lo straniero a partire dalla lettura di Tacito e dalle riflessioni scaturite nelle lezioni di Storia sulla questione razziale nel Novecento. Il confronto formale tra studenti avverrà nella modalità del debate la cui datazione dovrebbe collocarsi tra fine maggio e inizio giugno.

Argomenti da completare dopo il 15 maggio:

**Apuleio:** la vita, l'opera, lo stile.

T6 pag. 378, Apuleio, *Metamorfosi* I 1 sullo scopo dell'opera;

T7 pag. 381, Apuleio, *Metamorfosi* III 24-25 sulla metamorfosi del protagonista;

**La crisi del III secolo e la tarda antichità: cenni al contesto storico e culturale. Cenni alla letteratura cristiana.**

Nel corso del Pentamestre diverse ore di Letteratura latina sono state dedicate ad altre attività previste dalla programmazione del Consiglio di classe che hanno costituito occasione di crescita e formazione per gli studenti. Per questo, rispetto a quanto indicato nel Curriculum di Istituto relativamente alla disciplina al Quinto anno del corso, non è stato affrontato Agostino.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte alternando la modalità frontale per la presentazione dell'autore, del suo contesto storico e della poetica che lo ha caratterizzato, con quella dialogica. Di volta in volta si è cercato di elicitarle le conoscenze pregresse e di stimolare nuovi collegamenti. I compiti assegnati hanno previsto per lo più analisi testuali (soprattutto testi in traduzione) e brevi tracce di riflessione su tematiche che potessero avere anche una rilevanza attuale.

A causa della mancanza di continuità nelle attività didattiche che si è registrata soprattutto nel corso del Pentamestre, si è privilegiato lo studio degli autori considerati irrinunciabili, a scapito degli autori minori.

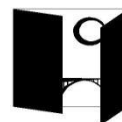
#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Sono state utilizzate presentazioni multimediali per la contestualizzazione degli autori (fornite agli studenti); i brani non presenti sul manuale sono stati forniti dalla docente tramite l'applicazione di Classroom. Si è inoltre scelta la lettura integrale di due opere di importanti autori latini in traduzione.





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Nel corso del Trimestre sono state svolte due prove scritte; nel Pentamestre si sono svolte una prova orale, uno scritto e si prevede una prova orale conclusiva a fine maggio. Tutte le prove hanno compreso analisi di testi proposti in classe e domande a risposta aperta relative ad aspetti peculiari della poetica degli autori con confronti tra opere dello stesso autore o tra autori che hanno trattato le medesime tematiche.

Per i criteri di valutazione, è stata applicata la griglia concordata in Dipartimento e prevista dal Curriculum di Istituto.

**FORME DI RECUPERO**

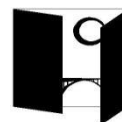
Si è fatto ricorso al recupero in itinere quando si sono presentate lacune lievi e sono state sostenute le prove di recupero di fine Trimestre. Si prevede di dare la possibilità di eventuali recuperi a coloro che ne avranno la necessità a seguito dell'ultima prova orale.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Denise Bergamaschi**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.4 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)**

LIBRI DI TESTO:

Spicci M.- AMAZING MINDS vol 1 e 2- Pearson Longman

AAVV – EXAM TOOLKIT B2/C1- Cambridge

Jordan- NEW GRAMMAR FILES- Trinity

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio:*

*n. ore di lezione 86, su n.ore 99 previste dal piano di studi*

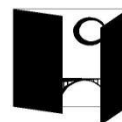
LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe è formata da 20 studenti, da me conosciuti nel triennio. L'attività si è concentrata soprattutto sullo studio della letteratura, che costituisce il nucleo delle tematiche d'esame. Sono stati svolti lavori a gruppi in relazione alla singola disciplina di inglese e a educazione civica, che hanno dato l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi nel lavoro. La lingua inglese è stata sempre veicolo di comunicazione, dunque in L2, anche nello sviluppo delle tematiche in ambito interdisciplinare. Le lezioni in si sono sempre svolte in modo proficuo, dando agli studenti l'opportunità di intervenire attivamente. Gli studenti hanno mostrato interesse per quanto studiato e per le tematiche affrontate. Anche gli studenti più in difficoltà si sono impegnati in modo costante e tenace, cercando di superare i loro limiti e le loro paure.

La maggior parte della classe è maturata e gradualmente migliorata sotto diversi aspetti: i ragazzi sono riusciti a organizzare i tempi di studio, hanno dimostrato un comportamento corretto e responsabile verso la scuola e la partecipazione al lavoro, sia in classe che in gruppo, anche se il profitto e le competenze acquisite non sono risultati omogenei per tutta la classe.

Gli obiettivi primari di apprendimento hanno mirato a sviluppare negli studenti le seguenti competenze:

- sapersi esprimere in modo sufficientemente scorrevole e pertinente in L2 su argomenti letterari o di attualità
- produrre in L2 un lineare e breve testo scritto di carattere letterario
- riuscire a organizzare i contenuti in modo possibilmente personale e a trattare in maniera pertinente i quesiti proposti
- per alcuni studenti, rielaborare criticamente e in maniera personale gli argomenti di studio, individuando i collegamenti interdisciplinari



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La classe mostra di aver sostanzialmente raggiunto gli obiettivi minimi programmati. ; le lezioni sono state seguite con regolarità e interesse , lo studio a casa effettuato con costanza per quasi tutti gli studenti. La classe ha in generale sempre mostrato curiosità e interesse verso le proposte didattiche, partecipando attivamente e criticamente alle lezioni. Alcuni studenti hanno sviluppato una capacità di rielaborazione personale e di analisi sui contenuti. Altri studenti hanno optato per un atteggiamento tendenzialmente più ricettivo che attivo riguardo alla materia, che ha prodotto un'autonomia solo relativa nella elaborazione personale dei contenuti di studio. Un numero assai esiguo di allievi mantiene ancora una certa discontinuità di risultati, alternando prove soddisfacenti ad altre in cui emergono incertezze di ordine espositivo e argomentativo, a causa di lacune pregresse e di difficoltà personali . Questi alunni risultano molto fragili nell'esposizione in lingua delle tematiche studiate, nonostante l'impegno nel lavoro scolastico.

## CONTENUTI

### LINGUA:

Revisione delle principali strutture linguistiche, con esercitazioni dai testi o da fotocopie, con particolare riferimento alla certificazione B1, B2 e alle prove Invalsi.

Dal test "Exam Toolkit for Invalsi", attività ed esercitazioni di listening, reading, multiple choice.

E' stato svolto un lavoro di gruppo con presentazioni in Power Point su "Workers' villages in the 18° and 19° century", valutato anche per Educazione Civica. I lavori sono pubblicati sul Padlet Segreto al seguente indirizzo <https://padlet.com/luisabalbo/5bu-workers-villages-pgvovel5eliannoc>

### LETTERATURA:

#### THE ROMANTICS

- Age of revolutions p 288-295
- Preromanticism p 297 - Two Generations p 298-300

#### WILLIAM BLAKE

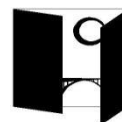
- Life and works
- Songs of Innocence and Songs of Experience, "The Lamb", "The Tyger", p 318-320

#### WILLIAM WORDSWORTH

- Early life surrounded by nature, the disappointment of revolutionary hopes, the friendship with Coleridge, the poetry of the child, pages 183-184
- Lyrical Ballads: the beginning of Romantic poetry, the Romantic Manifesto, the nature poems, the ordinary world, p 329
- "I Wandered Lonely as a Cloud", "The Rainbow" p 331-332.

#### SAMUEL COLERIDGE

- Life and works, page 195



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

“The Rime of the ancient Mariner”, part I,VII , p 349 and from the net

LORD BYRON

- Life and works p 349
- From Childe Harold’s Pilgrimage: “I have not loved the world” p 362

MARY SHELLEY

- Life and works, p 396
  - “Frankenstein”: A philosophical novel and a Gothic tale, criticism to science, writing technique, the story
- “A spark of being”

NOVEL OF MANNERS

JANE AUSTEN

- Life and works, the novels’ setting and characters, the novels’ plots, dialogue and irony, unromantic quality of her work, p 301, 383
- “Sense and Sensibility, “Pride and Prejudice”: the theme of marriage, the story

THE VICTORIANS

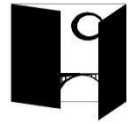
- An Age of Industry and Reforms: Early Victorian Age, A changing society, Faith in progress, An age of optimism and contrasts p 14-18
- The British Empire, The expanding Empire p 19
- The end of Optimism: Victorian compromise, Respectability, Social Darwinism p 22
- The early Victorian novel: the leading genre, the role of the writers, technical features of the early Victorian novel, p 32-33
- The late Victorian novel: a general realistic trend, the divided self, , Aestheticism, first examples of colonial novels, p 33-35

EMILY BRONTE

- Life and works – Romantic and Victorian Novel -Wuthering Heights p 43-44
- “He’s more myself than I am” p 47-49

CHARLES DICKENS

- Life and early works, themes of Dickens's novels, settings of his novels, characters and plots, Dickens's style, p 62
- “Oliver Twist”: orphan children, pathos and grotesque, irony, the story, p 68
- “I want some more” p 69-70
- “Hard Times”: “Coketown”, p 84



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**LEWIS CARROL**

- Life and works, Appearance and reality, nonsense p 86-87
- Alice in wonderland: Plot

**R. L. STEVENSON**

- Life and works, p 94
- “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: Criticism to the Victorian compromise, the theme of the double, narrative technique, the setting p 94-96
- “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”, p 98-100

**OSCAR WILDE**

- Early life, first works and literary success, the final years, p 106
- “The picture of Dorian Gray”: the Preface, the Aesthetic doctrine, Dorian Gray as a mystery story, the theme of the double, the story, p 107-108
- “Dorian kills Dorian Gray”, p 110-111
- Victorian drama, Comedy of Manners, Criticism to Victorian manners, “The importance of Being Earnest”: “A notable interrogation”, p114-117

**JOSEPH CONRAD**

- Life, novels and short stories, a modern novelist, p 221
- “Heart of darkness”: a voyage of discovery into the self, Colonialism in Heart of Darkness, narrators, point of view and time, the use of the double narrator, the story, p 222-223
- “Building a railway”, p 223-224

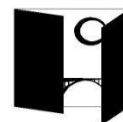
**THE MODERN AGE**

- The Turn of the Century p 164-165
- The First World War: World War I, British effect in the war, p 166
- The Twenties and the Thirties: new living condition and the new family, technological development, the Wall Street Crash and the Great Depression, p 169
- The Modernist Revolution: changing ideals, the impact of psychoanalysis, Modernism, Modernist writers p 179-180
- The Stream of Consciousness technique, technical features, p 228-231

**WAR POETS**

- Different attitudes to the war
- Rupert Brooke: “The Soldier” p192
- Wilfred Owen: “Dulce et decorum est pro patria mori” (from the web)

**VIRGINIA WOOLF**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Intellectual background, early signs of mental instability, the move to Bloomsbury, last years, a leading modernist, Woolf's use of time, p 242
- “Mrs. Dalloway”: A revolution in plot and style, the story
- “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”, p 244

**JAMES JOYCE**

- Early life in Dublin, a life of self-imposed exile, Joyce and Ireland, p 234
- “Dubliners”: a portrait of Dublin life, realism and symbolism in Dubliners, paralysis p 235-236
- “Eveline”, from the web
- “She was fast asleep”, p 236-237
- “Ulysses”: the epic method, A modern Odissey, Joyce's stream of consciousness technique, the story, p 239

**E.M.FORSTER**

- Criticism to Colonialism, The effects of colonization in India p 252
- A passage to India, “An intercultural encounter” p 253-254

**GEORGE ORWELL**

- The war in Spain, journalism and the greatest works, p 257
- “Nineteen-eightyfour”: the annihilation of the individual, the story, p 258-259
- “Animal Farm”: plot and symbols, from <https://www.cliffsnotes.com/literature/a/animal-farm/about-animal-farm>

**CONTEMPORARY DRAMA**

- The theatre of the absurd, The angry young man p 314-315

**SAMUEL BECKETT**

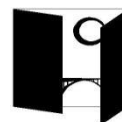
- Life and works, the plays, p 350-354
- “Waiting for Godot”, The static quality of the play, the problem of time, the disintegration of the language, the story , p 355
- “What do we do now? Wait for Godot” p 356-358

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Il metodo di lavoro si è incentrato sia su lezioni svolte sempre in L2 (in modo tale da consolidare la capacità di comprensione), sia sull'intervento diretto degli studenti che, sempre in L2, stimolati da opportune domande, potessero potenziare le loro capacità di espressione linguistica in primis; si sono consolidate e ampliate le competenze comunicative attraverso l'arricchimento di vari registri, soprattutto quello inerente lo studio della letteratura, l'elaborazione personale sul piano formale e dei contenuti.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Dopo un primo periodo nel trimestre di revisione delle strutture linguistiche, le lezioni si sono principalmente concentrate sulla letteratura, sia per permettere alla classe di consolidare il metodo di studio e una certa autonomia espositiva ed elaborativa, sia perché gli argomenti proposti hanno spesso dato spazio a discussioni collegate alla vita odierna o a tematiche di interesse per l'indirizzo di studio. Per quanto riguarda lo studio della letteratura inglese, le lezioni, sempre in L2, sono state per lo più frontali, ma volte a stimolare interventi e riflessioni della classe. La classe ha risposto in modo positivo, seppur limitato per alcuni studenti, agli stimoli culturali e linguistici. Ogni periodo storico-letterario è stato presentato nelle caratteristiche generali, per poi analizzare uno o più autori rappresentativi del periodo di riferimento. La biografia dei diversi autori è stata focalizzata laddove essa abbia particolarmente influenzato la carriera artistica degli stessi. La lettura e l'analisi dei testi proposti dal libro di testo si sono focalizzate sulle tematiche espresse, caratterizzanti i vari autori.

L'approccio ad autori e a periodi ha privilegiato un taglio interdisciplinare, che riuscisse ad integrare gli elementi specifici della cultura anglosassone anche con questioni comuni alle diverse discipline umanistiche.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il materiale didattico è stato fornito nella maggior parte dai libri di testo adottati, in grado di coprire i diversi livelli in cui si è articolato il lavoro di classe; inoltre, sono stati forniti testi in fotocopia/files. Gli studenti hanno visionato alcuni film tratti da testi letterari (di autori studiati), evidenziando le tematiche e l'analisi dei personaggi. Si è utilizzato il libro di testo, unitamente a fotocopie, uso del PC, video

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

La verifica dell'apprendimento è stata tesa a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione, in relazione anche alle tecniche e all'approccio metodologico messi in atto nella fase didattica. Gli strumenti di verifica si sono articolati in:

- prove scritte ( esercitazioni linguistiche; prove sul modello Invalsi, una prova di carattere letterario);
- prove orali (espressione libera durante le lezioni; esposizione dei contenuti letterari; riferimenti ai testi ; elaborazione interdisciplinare; partecipazione attiva al lavoro di classe).

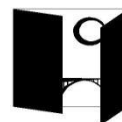
Il voto dello scritto è stato definito con due prove scritte nel trimestre, e due nel pentamestre, per dare più tempo al lavoro di letteratura in vista dell'Esame di Stato. Il voto dell'orale è stato definito con due interrogazioni di letteratura e con gli interventi al lavoro di classe.

Non è stato concesso l'uso del vocabolario monolingue durante le prove scritte.





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La valutazione fa riferimento alle griglie predisposte dalla Programmazione Disciplinare del Dipartimento Lingue Straniere.

Lo studente è stato regolarmente fatto partecipe delle motivazioni che hanno concorso alla valutazione delle sue prove e del voto proposto, al fine di permettergli una maggiore consapevolezza delle eventuali lacune o delle capacità che ha saputo maturare in rapporto agli obiettivi prefissati.

**FORME DI RECUPERO**

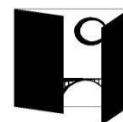
Sono state applicate forme di recupero in itinere, per sostenere alcuni alunni più deboli o in determinati momenti, ma occorre sottolineare che durante l'anno scolastico quasi tutte gli studenti si sono applicati in modo serio e costante ottenendo risultati sufficienti o più.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Luisa Balbo**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

### **3.2.5 PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA**

#### LIBRI DI TESTO

- Maurizio Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, vol. 2. Dall'Umanesimo ad Hegel, Paravia, Milano-Torino 2019.
- Maurizio Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, vol. 3. Da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Paravia, Milano-Torino 2019.

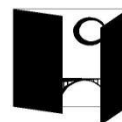
#### ***Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 73***

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha manifestato, nel complesso, un buon interesse nei confronti della disciplina, mantenendo nel complesso un impegno costante e, seppur limitatamente a un gruppo ristretto di studenti, una partecipazione attiva e costruttiva, attraverso un'impronta dialogica trasversale positiva (dialogo con il docente, con il sapere, fra compagni). Le lezioni, per questo, si sono spesso costruite attraverso una dialettica domanda-risposta che ha garantito una motivazione e una crescita globali. E costanti. Particolarmente significativo l'approccio analitico di un buon gruppo di studenti, a fronte, invece, dell'atteggiamento più recettivo di altre e dell'attenzione molto discontinua, invece, di uno paruto gruppo. Le relazioni con ciascuno studente (unitamente al lavoro sul percorso di crescita di ciascuno) sono state sviluppate all'insegna della personalizzazione. Il dialogo ha permesso che ciascuno, secondo le proprie attitudini, portasse il proprio bagaglio e la propria storia in classe e usufruisse degli strumenti forniti dalla disciplina per crescere, oltre che didatticamente, personalmente. Ne è una prova il duplice elaborato di Educazione Civica in cui si è condensato parte del cammino filosofico di quest'anno e per mezzo del quale gli allievi, oltre a tradurre quanto appreso nella realtà, hanno avuto la possibilità di dire sé e il proprio pensiero. Con risultati più che buoni, sia dal punto di vista delle conoscenze-competenze che della rielaborazione di quanto appreso nel vissuto. Lo studio è stato costante sebbene si sottolinei, in relazione al perfezionismo di alcuni e alla disorganizzazione di altri, una qual certa tendenza a procrastinare le consegne. Quanto all'autonomia, la classe si attesta su un livello complessivamente positivo. Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti; anche se rimangono alcune situazioni di fragilità/discontinuità/consapevolezza delle proprie responsabilità non del tutto risolte. Relativamente agli obiettivi didattici, il percorso seguito dalla classe ha condotto ad esiti positivi, anche in virtù di un lavoro che li ha coinvolti, spesso, a casa e che ha permesso loro di rielaborare quanto appreso attraverso proposte personalizzate. La possibilità di monitorare il lavoro domestico ha permesso, al proposito, di rafforzare le competenze relative all'acquisizione di un pensiero critico. Quanto ai livelli, la maggior parte della classe è giunta ad un livello buono, dimostrando di possedere una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti trattati, una qual certa capacità di contestualizzare e confrontare, a volte anche in autonomia, pensieri e autori, interrogativi e risposte. Un



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

gruppo più ristretto, sia pur consistente, ha raggiunto un livello ottimale in alcuni degli obiettivi fissati. Mentre un numero meno consistente ha raggiunto il livello base.

## CONTENUTI

0) *Il problema della conoscenza come chiave a partire dalla quale capire “cosa devo fare?”: la gnoseologia kantiana.* Il problema della Critica della ragion pura e la sua soluzione. La sintesi a priori e la rivoluzione copernicana. Fenomeno e noumeno. La struttura dell'opera di Kant: L'Estetica Trascendentale (sensibilità e relative forme a priori) e Logica (Analitica) trascendentale (l'intelletto e le sue forme a priori. Deduzione trascendentale e schematismo trascendentale. La Dialettica Trascendentale: la ragione, le idee e il loro uso regolativo. Nella direzione di una speranza ragionevole.

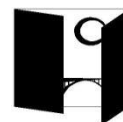
1) *La morale di Immanuel Kant: “Critica della Ragion Pratica”.* Il “fatto” della morale e la libertà. La legge morale: massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativo categorico. La triplice formulazione dell'imperativo categorico. Riflessioni a margine dell'imperativo kantiano: il rigorismo etico (“devi perché devi”), il formalismo della legge morale e la morale dell'intenzione. Santità, felicità e sommo bene: i postulati della ragione pratica (la libertà, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio). La preminenza della libertà rispetto agli altri postulati. Il primato della ragione pratica rispetto alla ragione conoscitiva (o ragione pura).

2) *J. G. Fichte: dal criticismo all'idealismo.* Vita e opere. Dal criticismo all'idealismo: le discussioni intorno alla filosofia di Kant (le posizioni di Reinhold, Schulze e Maimon) e la posizione di Fichte (dall'incontro con Kant alla *Wissenschaftslehre – Dottrina della scienza*: il problema del noumeno). Definizione di idealismo filosofico. Il pensiero di Fichte: i tre principi della *Dottrina della scienza*. Riflessioni intorno ai tre principi-cardine del pensiero di Fichte: attività conoscitiva (autocoscienza) e attività morale; il concetto di libertà nel pensiero di Fichte (confronto con Kant); il primato della ragione pratica (confronto con Kant) e la libertà come compito infinito (dover essere). La scelta dell'idealismo: dogmatismo e idealismo a confronto.

3) *G.W.F. Hegel: l'idealismo al potere.* Vita e opere. I caposaldi del sistema di Hegel: alle radici dell'idealismo hegeliano. La risoluzione del finito nell'infinito: la realtà è Spirito infinito (l'idealismo hegeliano e il confronto con Fichte e Schelling; l'esempio della pianta; il movimento dell'Assoluto - Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia – Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito). Il panlogismo hegeliano. Il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano e l'immagine della nottola di Minerva). La dialettica di Hegel: legge suprema della realtà e metodo della filosofia; Hegel e il romanticismo; i tre “lati” della dialettica hegeliana. *La Fenomenologia dello Spirito*: di che cosa si tratta (genesì e finalità dell'opera: un'introduzione alla filosofia che è essa stessa filosofia); il problema (come lo spirito prende coscienza di sé nell'individuo-uomo); il soggetto (la coscienza individuale) e la collocazione dell'opera rispetto al progetto più ampio dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio; il cammino dello Spirito e le sue tappe (coscienza – certezza sensibile, percezione e intelletto; autocoscienza – signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; la ragione –



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ragione osservativa, ragione attiva, l'individualità in sé e per sé reale). *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia di Hegel diventa sistema. Struttura e contenuti dell'opera: logica; filosofia della natura; filosofia dello Spirito (1. Spirito soggettivo – lo spirito nell'individuo: antropologia, *fenomenologia* e psicologia – cenni. 2. Spirito oggettivo: riflessione generale – dallo spirito individuale allo spirito incarnato nelle istituzioni sovra-individuali; eticità – famiglia, società civile e stato; approfondimento sulla concezione hegeliana di stato – la concezione organicista hegeliana a confronto con liberalismo, democrazia e contrattualismo; il modello ideale dello stato hegeliano; la dialettica fra gli stati e il valore positivo del conflitto; la storia come giudice della dialettica fra gli stati e incarnazione suprema dello Spirito; la filosofia della storia di Hegel, l'astuzia della Ragione e gli individui cosmico-storici. 3. Spirito assoluto: arte, religione e filosofia).

4) **A. Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione"**. Vita e opere. *Il mondo come rappresentazione*: soggetto, oggetto e rappresentazione (le radici kantiane del pensiero di Schopenhauer e le caratteristiche peculiari della gnoseologia di Schopenhauer: forme a priori; azione causale; le forme della causalità; fenomeno vs. rappresentazione; fenomeno, noumeno e velo di Maya; sonno e veglia). *La scoperta della volontà*: il "passaggio segreto"; volontà e corpo; il mondo come volontà e il principio di analogia; caratteri della volontà e confronto con Hegel. *La sofferenza universale*: volontà, desiderio e sofferenza; piacere e dolore; il surplus di sofferenza dell'uomo e il pessimismo storico di Schopenhauer; l'illusione dell'amore. *La liberazione*: rifiuto del suicidio, le tappe della liberazione (arte, morale e ascesi), filosofia e santità a confronto.

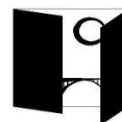
5) **Destra e Sinistra hegeliane: gli sviluppi e le derive del pensiero di Hegel**. Fra conservazione e superamento. La questione principale a partire dalla quale il pensiero di Hegel ha subito sviluppi diversi: la fede. I giovani hegeliani (la Sinistra hegeliana): esponenti principali e pensiero generale (cenni).

6) **L. Feuerbach: per una filosofia dell'uomo**. Cenni biografici. Il capovolgimento dei rapporti di predicazione: il confronto con la filosofia di Hegel e la critica mossa da Feuerbach. La critica della religione: Dio creazione dell'uomo; verità e falsità della religione; alienazione religiosa e relative origini; oltre la religione (Homo homini deus); aporie feuerbachiane.

7) **Karl Marx: nel nome dell'economia**. Vita e opere (una vita in esilio). *Marx ed Hegel*: l'eredità di Hegel e la presa di distanza dal suo pensiero (misticismo logico e ideologia; il conservatorismo hegeliano e lo slancio rivoluzionario di Marx; la dialettica). *Marx e la Sinistra hegeliana*: rivoluzionari, ma ideologi; come si cambia l'uomo (idee vs. prassi-atto storico). *Marx e Feuerbach*: la critica della religione (meriti e limiti della prospettiva feuerbachiana; l'origine della religione e la definizione della religione come "oppio del popolo"; come superare la religione). *Alle origini dell'alienazione religiosa: l'alienazione del lavoro* (funzione del lavoro; lavoro alienato – alienazione rispetto al prodotto, all'attività, all'essenza dell'uomo e alla relazione con gli altri). *Il materialismo storico*: forze produttive e rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; l'interpretazione materialistica della storia. *Il materialismo dialettico* (Marx ed Engels): come cambia la società (in generale); come è cambiata la società (la ricostruzione delle tappe che hanno condotto la società verso il capitalismo e il suo superamento); lotta di classe (due velocità a confronto).



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

*Il comunismo*: le caratteristiche della società comunista rispetto a quelle della società capitalista. Superamento della proprietà privata, della suddivisione in classi e dello Stato.; gli sviluppi della società comunista (una nuova umanità; capacità e bisogni).

8) *S. Kierkegaard: sì sì no no. Realizzare il desiderio di infinito attraverso il salto della fede.* Gli elementi del pensiero di Kierkegaard che si oppongono all'idealismo (*introduzione generale*). *Una filosofia dell'esistenza*: gli episodi della vita di Kierkegaard che concorsero alla genesi del suo pensiero (la relazione con il padre, il fidanzamento con R. Olsen, le relazioni turbolente con i rappresentanti della chiesa protestante danese); la filosofia dell'esistenza di Kierkegaard come contrapposizione all'essentialismo hegeliano (l'errore di Hegel, Feuerbach e Marx: aver impedito all'uomo di spingersi oltre la storia, in una dimensione oltre-storica, trascendente) e come celebrazione del singolo e delle sue possibilità; singolarità e testimonianza. *Modelli (o stadi) per interpretare la vita*: stadio estetico (caratteristiche, modelli, fallimento, disperazione e decisione; stadio etico, caratteristiche e differenze con lo stadio estetico, modelli, fallimento, pentimento e decisione; stadio religioso, l'eccezionalità della vita religiosa, la fede di Abramo – paradosso e scandalo, il principio del cristianesimo). *Esistenza e possibilità*: l'esistenza come possibilità; possibilità e angoscia – sentimento del nulla.

9) *Il positivismo, ovvero: il culto della scienza. Caratteri generali*: definizione e origini, contesto storico, i caratteri principali del positivismo (esaltazione della scienza e ottimistica fiducia nel progresso). La profezia di H. Spencer. *A. Comte: la religione dell'umanità*: Comte e la religione; oltre il teismo, l'ateismo e l'agnosticismo; la religione senza Dio; l'Umanità.

10) *Come si presenta l'uomo sul palcoscenico del Novecento: Freud* e le ferite del narcisismo tipico dell'uomo dell'Occidente. *Ricoeur*: i maestri del sospetto.

11) *Nietzsche: la fedeltà alla terra (da completare dopo il 15 maggio)*. La filosofia di Nietzsche condensata nell'annuncio della morte di Dio: l'ateismo prima di Nietzsche e l'ateismo di Nietzsche; cosa rappresenta Dio per Nietzsche; il nichilismo; il senso dell'annuncio; il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno.

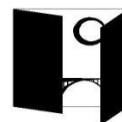
12) *E. Husserl: la fenomenologia e il ritorno al rigore gnoseologico. Ricostruire il senso dopo il terremoto del nichilismo e il venir meno della fiducia nella scienza (dopo il 15 maggio)*. Contesto storico-filosofico. I tratti essenziali della fenomenologia di Husserl: la riduzione trascendentale (epochè) e lo stupore di fronte al mondo; l'analisi del rapporto coscienza-mondo; la relazione intenzionale, la datità del mondo.

## METODI DI INSEGNAMENTO

Lo svolgimento del programma è stato condotto attraverso lezioni frontali e, soprattutto, dialogate, anche all'aperto. Sono stati letti, analizzati e fatti oggetto di riflessione condivisa numerosi passi degli autori affrontati. Fin dall'inizio dell'anno la capacità di pensiero (rielaborazione, confronto, contestualizzazione) degli allievi è stata incentivata, monitorata e co-costruita attraverso una serie di



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

lavori domestici valutati e, soprattutto, fatti oggetto di restituzione (e riflessione) in classe. Ciò premesso, lo sforzo principale messo in atto riguarda il tentativo di dare alle lezioni un'impronta evolutiva attraverso lo sviluppo, dall'inizio alla fine dell'anno di un'idea guida comune (la risposta alla domanda: "Che cosa devo fare?").

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato (quando possibile) l'ambiente della classe e gli strumenti tradizionali (manuale, appunti) sono stati affiancati da alcuni mediatori didattici digitali e multimediali. A volte le lezioni si sono tenute all'aperto. Le studentesse sono state fornite, di volta in volta, dei materiali predisposti dal docente per le lezioni (file word; power point).

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sono state svolte quattro prove di verifica nel primo periodo e quattro nel secondo periodo. Sono state utilizzate tipologie di verifica diverse a seconda degli obiettivi o delle competenze che si volevano valutare: analisi del testo, domande aperte, compiti di realtà, presentazioni orali attraverso videoregistrazioni. In entrambi i periodi, l'apprendimento delle studentesse è stato implementato dallo svolgimento di una serie di lavori domestici (anche personalizzati) di competenza che sono stati complessivamente valutati, alla fine di ogni periodo, sulla base delle competenze acquisite con il fine di permettere a ciascuno di apprendere i contenuti offerti a lezione attraverso un percorso di rielaborazione individuale degli stessi.

#### FORME DI RECUPERO

Sono state svolte attività di recupero in itinere. Il recupero è stato effettuato durante il normale svolgimento delle lezioni attraverso la correzione dei compiti assegnati da svolgere a casa e il richiamo sistematico a nozioni relative agli argomenti trattati in precedenza.

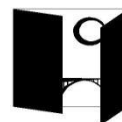
Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Alessandro Pesenti**





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

### 3.2.6 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE UMANE

#### LIBRI DI TESTO

- *Tassi, Zani, Pedagogia, I saperi dell'educazione. Il Novecento, Zanichelli*
- *La Cecla Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli*
- *Volonté, Sociologia, Einaudi*

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 143*

#### LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5BU, ha mostrato interesse e partecipazione nei confronti dei temi trattati. Il percorso di apprendimento in Scienze Umane ha seguito un andamento regolare e si è svolto senza rilevanti problemi. La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi formativi previsti sia per quanto riguarda le competenze che per quanto riguarda conoscenze e abilità, anche se, in alcuni casi, permangono certune difficoltà soprattutto nell'applicazione scritta dei concetti teorici appresi nel corso delle lezioni. Nel complesso le relazioni con il docente sono state positive, improntate al rispetto e alla condivisione. Si segnalano alcuni casi particolarmente positivi per impegno, responsabilità e qualità del lavoro profuso.

#### CONTENUTI

- ❖ **Pedagogia** (Tassi, Zani, Pedagogia, I saperi dell'educazione. Il Novecento, Zanichelli):

#### **XX Secolo: il secolo del bambino?**

Le trasformazioni del XX secolo - Ellen Key e "il secolo dei fanciulli"

Dalla scuola tradizionale alla "scuola nuova"

#### **Alexander Neill**

I principi dell'educazione - La bontà originaria della natura umana - L'educazione non direttiva -

L'esperienza di Summerhill - Caratteristiche metodologiche della scuola – Criticità nel pensiero di Neill

#### **Anton Makarenko**

La società sovietica - Il pensiero pedagogico e politico di Makarenko

La funzione pedagogica del collettivo - La colonia Gorkij – Poema pedagogico

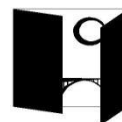
Differenze tra Neill e Makarenko - Lev Tolstoj e la Scuola di Poljana

#### **Sergej Hessen**





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il pensiero ideologico e politico di Hessen - La terza via (il riformismo democratico)  
Le tre dimensioni educative (anomia, eteronomia, autonomia) - Critica alle posizioni di Rousseau e Tolstoj - La scuola unica

**Rosa e Carolina Agazzi**

Il metodo Agazzi - La scuola materna di Mompiano - Esercizi di vita pratica e principi educativi  
I contrassegni personali - Le cianfrusaglie e il giardinaggio

**Maria Montessori**

La vita di Maria Montessori - La critica alla scuola tradizionale - Il pensiero pedagogico  
Mente assorbente e cosciente - Il bambino segreto - L'embrione spirituale - I periodi sensitivi  
L'ambiente e il materiale didattico - La Casa dei Bambini e le educatrici - I rapporti con il regime  
fascista L'educazione alla pace - Confronto Agazzi Montessori - Helen Parkhurst e il "Piano  
Dalton"

**La Riforma di Giovanni Gentile**

L'idealismo gentiliano - I punti chiave della riforma - Il processo educativo e politico  
Il sistema scolastico

**La Scuola durante il Fascismo**

Il giuramento del 1929 - L'introduzione del testo unico - L'educazione paramilitare e l'ONB  
Il sabato fascista - La propaganda a scuola - Le leggi razziali nella scuola (1938)

**Don Lorenzo Milani**

La scuola di Barbiana - Il principio educativo: "I Care" - "Lettera a una professoressa"

**Célestin Freinet**

I principi del metodo naturale - Il materialismo pedagogico - Le Tecniche Educative

**Edouard Claparède**

La scuola su misura - Caratteristiche del sistema educativo - L'interesse come fondamento  
dell'educazione L'educazione funzionale (il funzionalismo) - L'importanza del gioco

**Ovide Decroly**

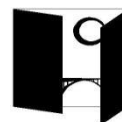
La scuola dell'Ermitage - Un sapere utile alla vita (i quattro bisogni fondamentali dell'uomo)  
Centri di interesse e programma delle idee associate - Il trittico decrolyano (osservazione,  
associazione, espressione) - Il metodo globale e la globalizzazione -

**John Dewey**

Il valore dell'esperienza e l'uomo con-mente - I principi della teoria dell'educazione



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La scuola sperimentale di Chicago (una scuola attiva, progressiva e democratica)  
L'importanza della partecipazione e della condivisione – "Il mio credo pedagogico"

**Jerome Seymour Bruner**

Dall'attivismo allo strutturalismo – i problemi della didattica in Bruner - Il cognitivismo pedagogico  
Le modalità di rappresentazione della realtà - Il rapporto educativo tra insegnante e alunno – Lo scaffolding

❖ **Antropologia** (La Cecla Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli):

**Il pensiero scientifico, magico e mitico**

La magia - La stregoneria - Il pensiero magico e gli studi di Frazer, Malinowski e Evans-Pritchard  
Ernesto De Martino: la "Crisi di presenza" e il bisogno di emancipazione - "Il mondo magico"  
"Sud e magia" e il tarantismo - Caratteristiche e significati del mito - Mito e mitema in Lévi-Strauss

**Il pensiero religioso**

Il rapporto tra uomo e sacro – Trascendenza e immanenza – Le forme della religione  
Claude Rivièrè e gli elementi della religiosità - Charles Glock e le cinque dimensioni della religiosità  
Simboli sacri e riti sacri (passaggio e iniziazione) – le famiglie religiose - Le ombre della Chiesa  
Cristiani sotto attacco

**Arjun Appadurai**

La globalizzazione dal basso e il concetto di modernità diffusa - Convergenza e divergenza culturale  
I principi di Deterritorializzazione e di "Identità ibrida" – Il valore dell'immaginazione e l'idea di futuro  
I panorami etnici (Etnorama, Tecnorama, Finanziorama, Mediorama e Ideorama)

**Marc Augé**

L'antropologia degli spazi contemporanei (antropologia urbana)  
La città, il metrò e l'esperienza "di flusso"  
L'incrocio delle solitudini - I Nonluoghi (specificità e caratteristiche) – Il concetto di Surmodernità  
Il triplice eccesso (tempo, spazio, ego)

❖ **Sociologia** (Volonté, Sociologia, Einaudi):

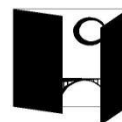
**Fondamentalismo, integralismo e fanatismo islamico**

Le radici dell'integralismo – L'ISIS e la Jihad – Hamas: il "movimento di resistenza islamica"  
2023: attacco a Israele - La Sharia: donne nella legge coranica - Stato e confessioni religiose

**Laicizzazione e secolarizzazione**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Dimensione istituzionale vs dimensione personale – Stato e confessioni religiose  
Verso un nuovo ateismo?

**L'era globale**

I presupposti dell'era globale - Marshall McLuhan e il "Villaggio globale"

Le cinque dimensioni dell'era globale - La glocalizzazione – L'era globale tra opportunità e rischi

Henry Thoreau: Walden (vita nel bosco) - Un nuovo mondo possibile (il manifesto No Global)

Ultima Generazione – Tecno-centrismo vs Eco-centrismo - Verso uno sviluppo sostenibile (le 5 P)

**Il fenomeno migratorio**

Migrazione forzata e migrazione volontaria - Migrante, rifugiato, profugo

I modelli d'accoglienza: tolleranza, coesistenza e convivenza

Modelli di interazione sociale e il multiculturalismo interculturale – Compiti e responsabilità di Frontex

**Zygmunt Bauman**

"Modernità e olocausto" - Modernità solida vs modernità liquida - Vita liquida e incertezza

L'identità puzzle (la frammentazione dell'identità) – "Compro dunque sono" e la civiltà dell'eccesso

Le Vite di scarto – il turista e il vagabondo - Lo straniero

**Ulrich Beck**

La società del rischio e la profezia di Beck - Il mondo fuori controllo – Le riflessioni sul rischio

Il concetto di "comunità di destino" – Prima e seconda modernità

Il Dio personale (ídolo del proprio sé)

❖ **Percorso di Educazione Civica:**

**Dal Welfare State al PNRR**

Lo Stato sociale – Origini, sviluppo e crisi del welfare - Dal welfare state al welfare mix

I modelli di welfare (Esping-Andersen) - Il caso Italia - Articoli 38 e 32 della Costituzione

Il Terzo Settore (caratteristiche e funzioni) – Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

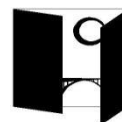
Le missioni del PNRR

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione multimediale con ausilio PPT
- Approfondimenti e dialogo di classe



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Materiale integrativo fornito dall'insegnante
- PPT e file digitali
- Audiovisivi e filmati

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

- Verifiche orali: n. 5 = 2 (trimestre) – 3 (pentamestre)
- Verifiche scritte: n. 2 = 1 (trimestre) – 1 (pentamestre)

Le verifiche scritte e le interrogazioni sono state sempre programmate e predisposte in seguito ad una congrua parte del programma svolto. Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento basate sui seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità di operare collegamenti e stabilire corretti nessi di causa-effetto
3. Capacità espositiva e opportuna rielaborazione dei contenuti
4. Padronanza e fluidità nell'esprimersi con un lessico specialistico

FORME DI RECUPERO

In presenza di insufficienze, anche lievi, sono stati predisposti momenti di recupero in itinere per permettere agli studenti di poter colmare eventuali lacune attraverso lo studio individuale.

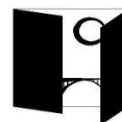
Gli esiti delle attività di recupero sono stati positivi.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Andrea Adorno**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.7 PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA**

LIBRI DI TESTO: Colori della Matematica EDIZIONE AZZURRA SMART, Volume 5 Leonardo Sasso - Petrini Editore

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 61/66*

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel corso dei cinque anni, in generale, la classe ha cercato di acquisire le competenze necessarie per il recupero delle lacune pregresse e un metodo di studio adeguato. La quasi totalità degli alunni ha partecipato con attenzione alle lezioni e ha mostrato interesse verso i contenuti della disciplina. Il clima di lavoro è risultato sostanzialmente sereno. Una parte della classe ha dimostrato, in particolare, una crescita in termini di competenze e abilità raggiungendo non solo risultati positivi nel profitto ma anche buone capacità di ragionamento ipotetico - deduttive. Solo alcuni alunni hanno purtroppo evidenziato delle difficoltà nella comprensione dei contenuti e nelle procedure di risoluzione degli esercizi dimostrando a volte delle carenze di base. Il programma è stato svolto in modo regolare nonostante i diversi momenti di ripasso e di recupero in itinere. La maggior parte degli alunni ha raggiunto un buon livello di preparazione nonostante le difficoltà incontrate durante il corso dei cinque anni di studio.

CONTENUTI

**INTRODUZIONE ALL'ANALISI**

**L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi**

L'insieme  $\mathbb{R}$

Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore

I simboli di più infinito e meno infinito

**Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno**

Definizione e funzioni elementari

Classificazione

Dominio

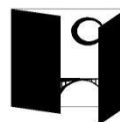
Il segno di una funzione

**Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà**

Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti

Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche

Funzione inversa

Funzione composta

**LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

**Introduzione al concetto di limite**

Esempi introduttivi al concetto di limite

Esempi introduttivi al concetto di limite destro e limite sinistro

Limiti e asintoti

**Dagli intorni alle definizioni di limite**

Intorni

Definizione generale di limite

Definizioni particolari di limite

Limite destro e limite sinistro

**Teoremi di unicità e del confronto**

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Teorema del confronto

**Le funzioni continue e l'algebra dei limiti**

La continuità

I limiti delle funzioni elementari

L'algebra dei limiti

**Forme di indecisione di funzioni algebriche**

Limiti di funzioni polinomiali

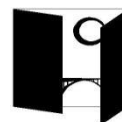
Limiti di funzioni razionali fratte (forme di indecisione del tipo  $\frac{0}{0}$ , forme di indecisione del tipo  $\frac{\infty}{\infty}$ )

**CONTINUITÀ**

**Funzioni continue**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Continuità in un punto

Funzioni continue

**Punti singoli e loro classificazione**

Punti di salto (o singolarità di prima specie)

Singolarità di seconda specie

Singolarità eliminabile (o di terza specie)

**Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato**

Teorema (di esistenza) degli zeri

Teorema di Weierstrass

**Asintoti e grafico probabile di funzione**

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

Asintoti obliqui

Grafico probabile di una funzione

**LA DERIVATA**

**Il concetto di derivata**

Nascita e sviluppo del concetto di derivata

Le derivate nelle scienze

Il problema della retta tangente

Il problema della velocità istantanea

La derivata in un punto

La funzione derivata e le derivate successive

**Continuità e derivabilità**

Derivata destra e derivata sinistra

Continuità e derivabilità

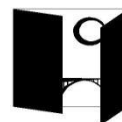
**Derivate delle funzioni elementari**

Le derivate della funzione costante e della funzione potenza





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche

Le derivate delle funzioni seno e coseno

**Algebra delle derivate**

La linearità della derivata

La derivata del prodotto di due funzioni

La derivata del quoziente di due funzioni

**Derivata della funzione composta**

Teorema di derivazione delle funzioni composte

**Classificazione e studio dei punti di non derivabilità**

Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile

Lo studio della derivabilità di una funzione in un punto

**Applicazioni del concetto di derivata**

Determinazione dell'equazione della retta tangente

Le derivate e lo studio del moto

Le derivate nelle scienze

**TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

**Punti di estremo relativo e assoluto e punti di flesso**

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

**Teoremi sulle funzioni derivabili**

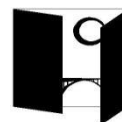
Il teorema di Fermat

Il teorema di Rolle

Il teorema di Lagrange



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**Criteria per l'analisi dei punti stazionari e dei punti di flesso**

Legami tra monotonia e derivata prima

Legami tra convessità, concavità e derivata seconda

**Il teorema di de l'Hôpital**

Il teorema di de l'Hôpital

Calcolo di limiti mediante il teorema di de l'Hôpital

**LO STUDIO DI FUNZIONE**

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione

Studio di funzioni algebriche razionali (studio di una funzione polinomiale, studio di una funzione frazionaria)

**UDA: LA DIFFUSIONE EPIDEMICA (discipline coinvolte: Matematica e Scienze Naturali)**

Diffusione epidemica, uno sguardo al passato

Verso un modello matematico

Coronavirus in Italia e nel mondo, grafici a confronto

La matematica e la diffusione epidemica

**METODI DI INSEGNAMENTO**

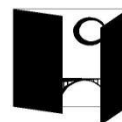
I metodi di insegnamento si basano principalmente sui seguenti punti: lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento degli alunni, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche.

A tali punti si aggiunge un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunno garantendo una costruttività nella comunicazione.

Gli alunni hanno svolto delle attività di approfondimento. Attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) i ragazzi, oltre ad arricchire il proprio bagaglio culturale, hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, digital board, computer, software didattico GeoGebra.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Trimestre: due verifiche scritte.

Pentamestre: quattro verifiche scritte di cui una sull'Uda (Diffusione Epidemica).

In generale, le verifiche scritte comprendono una parte di teoria e diversi esercizi di varie difficoltà.

Prova orale sia per il recupero delle insufficienze del trimestre che per le valutazioni insufficienti del pentamestre.

Criteri di valutazione: si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti e dello svolgimento degli esercizi.

**FORME DI RECUPERO**

-Recupero in itinere

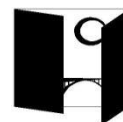
-Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Filomena Magnanimo**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.8 PROGRAMMA SVOLTO di FISICA**

LIBRI DI TESTO: : Le traiettorie della fisica.azzurro, Elettromagnetismo – Relatività e quanti, Ugo Amaldi, Zanichelli.

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 48/66*

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI**

Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha dimostrato, in generale, interesse e partecipazione sia durante le lezioni che durante le esperienze di laboratorio. Il clima di lavoro è risultato sostanzialmente sereno. Gli alunni hanno accolto con entusiasmo le attività di approfondimento con impegno, cura e attenzione verso la ricerca di matematici e fisici del tempo, avendo modo quindi di ampliare le proprie conoscenze e di individuare, nello stesso tempo, collegamenti e relazioni significative. Gli obiettivi minimi cognitivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. Un numero esiguo di alunni ha purtroppo, a volte, evidenziato alcune fragilità nella comprensione del problema fisico soprattutto a causa di un metodo di studio e di un approccio alla disciplina non totalmente adeguati. Altri, invece, non solo hanno dimostrato un buon livello di conoscenza dei contenuti ma anche un interesse verso le attività di laboratorio ponendo delle domande, interrogandosi sui fenomeni fisici, e fornendo, a volte, anche un'analisi personale critica. La classe ha, in generale, raggiunto un buon livello di preparazione nella disciplina.

**CONTENUTI**

**LE CARICHE ELETTRICHE**

La natura elusiva dell'elettricità

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La definizione operativa della carica elettrica

La legge di Coulomb

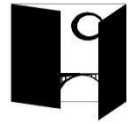
La forza di Coulomb nella materia

L'elettrizzazione per induzione

**IL CAMPO ELETTRICO**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Le origini del concetto di campo

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

**IL POTENZIALE ELETTRICO**

Una scienza pericolosa

L'energia elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

**LA CORRENTE ELETTRICA**

I molti volti dell'elettricità

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

Resistori in serie e in parallelo

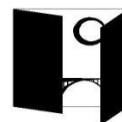
Lo studio dei circuiti elettrici

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente nei liquidi

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

I pericoli dell'elettricità

**IL CAMPO MAGNETICO**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (l'esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday)

Forze tra correnti (l'esperienza di Ampère)

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (la legge di Biot-Savart)

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

Il teorema di Gauss per il magnetismo

La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère

Verso le equazioni di Maxwell

**ESPERIENZE DI LABORATORIO**

Bacchette e panni

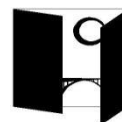
Elettroscopio a foglie

Elettroforo di Volta

La macchina di Wimshurst



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La macchina di Wimshurst e asta metallica appuntita (il vento elettrico)

La macchina di Wimshurst e dispositivo metallico rotante provvisto di punte

Emisferi di Cavendish

La gabbia di Faraday

Costruzione di una pila e accensione di una lampadina (attraverso una soluzione salina)

Capacità di un condensatore (verifica della formula attraverso i fogli di alluminio)

Tubo di Crookes

Verifica della prima e seconda legge di Ohm

Resistori in serie e parallelo

La calamita e i pezzettini di ferro

Le linee del campo magnetico: la limatura di ferro e la calamita

L'esperienza di Oersted

Fascio di elettroni in un tubo a vuoto deviato da un campo magnetico

#### METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi di insegnamento presi in esame si basano principalmente sui seguenti punti:

lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento delle alunne, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche.

A tali punti si aggiunge un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunna garantendo una costruttività nella comunicazione.

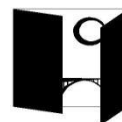
Attraverso alcune esperienze di laboratorio effettuate, le studentesse hanno avuto modo di approfondire lo studio degli argomenti trattati osservando direttamente i fenomeni, analizzando i dati raccolti e verificando con mano le leggi fisiche e i contenuti studiati.

Le alunne hanno svolto delle attività di approfondimento. Attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) le ragazze, oltre ad arricchire il proprio bagaglio culturale, hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, digital board, video didattici, computer, materiale di laboratorio.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Trimestre: due verifiche scritte.

Pentamestre: tre verifiche scritte (di cui una sul modulo di educazione civica e i circuiti elettrici).

In generale, le verifiche scritte comprendono una parte di teoria e una parte riguardante problemi di varie difficoltà.

Prova orale sia per il recupero delle insufficienze del trimestre che per le valutazioni insufficienti del pentamestre.

Criteri di valutazione: si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti e dello svolgimento degli esercizi.

**FORME DI RECUPERO**

-Recupero in itinere

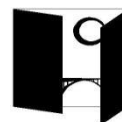
-Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Filomena Magnanimo**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.9 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI**

LIBRI DI TESTO:

- PERCORSI DI SCIENZE NATURALI CURTIS, BARNES E ALTRI EDIZIONE ZANICHELLI

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 55 ore.*

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Alla fine del corso gran parte della classe è in grado di:

- Riconoscere le varietà delle biomolecole
- Riconoscere il ruolo degli enzimi nelle reazioni metaboliche
- Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare
- Conoscere le biotecnologie di base

I principali obiettivi formativi sono:

- Sviluppare progressivamente le abilità e le competenze
- Acquisire un metodo di studio sempre più proficuo
- Perfezionare l'attitudine alla ricerca autonoma e alla rielaborazione dei dati raccolti, sapendosi porre con atteggiamento critico nei confronti dei modelli proposti.

Il livello raggiunto dalla classe in merito agli obiettivi cognitivi e formativi è discreto.

CONTENUTI

**ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA.**

Il ruolo centrale del carbonio. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. I polimeri e le materie plastiche.

**LE BIOMOLECOLE.**

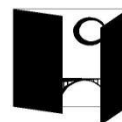
La chimica dei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi: molecole con funzioni speciali.

**IL METABOLISMO CELLULARE.**

L'ATP: un composto ad alta energia. I processi metabolici della cellula. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine. La fotosintesi clorofilliana.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA.**

Struttura e funzione degli acidi nucleici. La struttura dei cromosomi. Il genoma umano. La regolazione genica nei procarioti. L'espressione genica negli eucarioti.

**DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE.**

Le caratteristiche e la genetica dei batteri. Le caratteristiche e la genetica dei virus. Dal DNA ricombinante alle biotecnologie. Come clonare e sequenziare il DNA. Organismi geneticamente modificati.

**LE FRONTIERE DELLA MEDICINA.**

I vaccini.

**UDA sui vaccini (discipline coinvolte matematica e scienze naturali)**

**Percorso di educazione civica: gli OGM.**

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione problematico-dialogica
- Discussioni
- Brain storming
- Problem solving

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, articoli da quotidiani e riviste scientifiche.

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Una verifica scritta e una orale nel trimestre. Due verifiche scritte e due orali nel pentamestre.

**FORME DI RECUPERO**

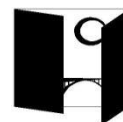
Recupero in itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Salvatore Fruguglietti**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.10 PROGRAMMA SVOLTO di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

LIBRI DI TESTO

ITINERARIO NELL'ARTE, quinta edizione versione verde, vol.2 "Dal Gotico Internazionale all'età barocca"- ISBN: 978880872904-0; vol.3 "Dall'età dei lumi ai giorni nostri" – ISBN: 978880864731-3. Autori: G. Cricco e F. P. Di Teodoro ; Casa editrice: Zanichelli.

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 36*

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Durante il percorso didattico, la classe ha mostrato interesse nei confronti degli argomenti trattati. Dal punto di vista cognitivo si è mostrata abbastanza eterogenea, per stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive. Per gli studenti la partecipazione è stata proficua, mostrando attenzione e impegnandosi anche in lavori più pratici. La classe rientra pienamente negli obiettivi formativi prefissati, sia per quanto concerne le conoscenze che le competenze, raggiungendo un livello medio-alto.

CONTENUTI

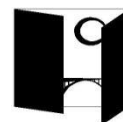
1. 1. Dai Lumi all'Ottocento

- **L'illuminismo e il Neoclassicismo**/ Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. -**Neoclassicismo**: contesto storico; l'influenza del pensiero illuminista; caratteri generali; il nuovo interesse per l'arte classica e la nascita dell'estetica neoclassica. **Le teorie di J. J. Winckelmann** e i "Pensieri sull'imitazione". -Scultura neoclassica di **Antonio Canova**: biografia, disegno (*Le Accademie del nudo e la Danzatrice*); tecnica scultorea e analisi delle opere principali (*Amore e psiche; Paolina Borghese, le Tre Grazie, Ercole e Lica, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*). -Pittura neoclassica, epico celebrativa di **Jacques- Louis David**: opere: *il Giuramento degli Orazi; la Morte di Marat, Bonaparte valica le alpi, Incoronazione di Napoleone*. -**Pittura preromantica** di **Francisco Goya**: biografia e il disegno (analisi del bozzetto *Il sonno della ragione genera mostri*; approfondimento sulle tecniche dell'incisione impiegate dall'artista). Opere analizzate: *la Maya desnuda; la Maja vestida; Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Saturno divoratore un figlio*. -**Jean - Auguste - Dominique Ingres** con analisi delle opere: *Napoleone I sul trono imperiale, La grande odaliska, La bagnante di Valpincon, Piccola bagnante, Bagno turco e Giove e Teti*.
- Architetture neoclassiche: **Robert Adam** con le opere: *Kedleston Hall (Great Hall)*. -**Leo von Klenze** con le opere *Gliptoteca, Walhalla*;

2. **L'Europa della Restaurazione**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- **Il Romanticismo: Genio e sregolatezza.**

Romanticismo: quadro storico e cronologico; punti antitetici e di confronto tra il Neoclassicismo e Romanticismo. L'artista del sublime, **Caspar David Friedrich**: biografia e analisi delle opere principali (*Viandante sul mare di Nebbia*).

- **Théodore Gericault – la cronaca nell'arte**: analisi delle opere principali: *la Zattera della Medusa* e *L'alienata*.

- **Eugène Delacroix – la pittura come gioia per gli occhi** – biografia; analisi delle opere: *la Barca di Dante*; *La libertà che guida il popolo*.

- **Francesco Hayez – il caposcuola della pittura storica** – biografia; il disegno; analisi dell'opera *Il bacio*.

- **La nuova architettura del ferro in Europa - la seconda rivoluzione industriale; I nuovi materiali da costruzione; l'ingegneria: la nuova scienza delle costruzioni; le Esposizioni Universali**: *il Palazzo di Cristallo a Londra*; *la Torre Eiffel a Parigi*; *la Galleria Vittorio Emanuele a Milano* e *la Mole Antonelliana a Torino*.

3. **Seconda metà dell'Ottocento in Europa**

**La stagione dell'Impressionismo – la rivoluzione dell'attimo fuggente, l'arte del dipingere "en plein air".**

La pittura dell'impressionismo francese: quadro storico (la nascita della terza repubblica); Parigi, la ville lumière; il Café Guerbois; caratteri generali; le teorie sul colore; la luce, soggetto prediletto dagli impressionisti; l'acqua e il vetro – luoghi di rifrazione della luce; la nascita della fotografia; le stampe giapponesi; il progresso tecnico e scientifico; le nuove teorie sulla propagazione della luce e sulla percezione del colore: le ricerche e gli studi di M. E. Chevreul e J. C. Maxwell; la prima mostra del 1874 presso lo studio fotografico di Félix Nadar.

- **Claude Monet**: biografia, caratteristiche della sua pittura e lettura delle principali opere (*Impressione, sole nascente*; *la serie della Cattedrale di Rouen*; *Lo stagno delle ninfee*; *I papaveri*).

- **Edouard Manet – lo scandalo della verità**: biografia; il disegno e analisi delle opere (*Colazione sull'erba*; *Olympia*; *il Bar delle Folies Bergère*).

- **Edgar – Hilaire- Germaine Degas**: biografia, disegno (analisi degli studi preparatori si *Ballerina che si gratta la schiena*; *Nudo per un nastro*; *Quattro Ballerine in Blu*). Differenze con la pittura impressionista, stile, lettura delle opere principali (*La lezione di Danza*; *L'assenzio*);<sup>4</sup>

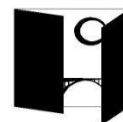
- **Pierre Auguste Renoir**: *il pittore dei ritratti e della gioia di vivere*; biografia e il disegno (*Ritratto di Séverine*); *analisi delle opere principali (Moulin de la Galette)*.

4. **Tendenze Postimpressioniste: Alla ricerca di Nuove Vie**

La pittura post Impressionista – alla ricerca della solidità dell'immagine – con **Paul Cézanne**: Precursore del Cubismo. Biografia, lettura iconografica e iconologica delle opere principali (*La casa dell'impiccato*; *I Bagnanti*; *I giocatori di carte*).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- **George Seurat** - *Il Neo Impressionismo; Impressionismo scientifico; Pointillisme o Divisionismo; analisi delle opere (Une Baignade à Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Le cirque).*
- **Paul Gauguin** – *l'antinaturalismo e il sintetismo in arte* – biografia; disegno; analisi del concetto di sintetismo e cloisonnisme; lettura delle opere principali: *L'onda* – opera dove si evidenzia l'ammirazione dell'artista per le stampe giapponesi; *Il Cristo giallo; l'opera testamento spirituale Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?*
- **Vincent Van Gogh** – *precursore dell'espressionismo in arte*; lettura delle principali opere: *I mangiatori di patate; gli Autoritratti; Veduta di Arles; Girasoli; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.*
- **Henri de Toulouse-Lautrec** con l'analisi delle opere: *Al Salon di rue des Moulins, Al Moulin Rouge*

5. Dalla Belle époque alla Prima Guerra Mondiale: il tramonto delle certezze

- I presupposti e le caratteristiche dell'Art Nouveau.

- Il simbolismo – l'arte come fuga dalla realtà – nelle linee generali.

**Le secessioni:** *artisti contro accademia; Berlino – Edvard Munch – tra secessione ed espressionismo e adesione al gruppo espressionista Die Brucke – biografia e analisi delle opere principali (il Grido; Pubertà); Vienna- L'Art Nouveau - Gustave Klimt analisi dell'opera Giuditta I e II, il Bacio e Ritratto di Adele Bloch-Bauer, la Danae, Monaco -V. Kandinskij, teorico dell'Astrattismo. Analisi delle opere principali (Acquerello e matita o Senza titolo; Composizione VI; Alcuni Cerchi).*

6. Le Avanguardie tra il primo e il secondo conflitto mondiale: L'espressionismo: l'esperazione della forma, tra maschere e angoscia.

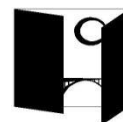
- **Espressionismo Tedesco: gruppo Die Brucke (il Ponte)** – *Germania del regime imperiale di Guglielmo II che marcia verso la guerra. Artisti: Edvard Munch vita e opere.*
- **Espressionismo Francese: I Fauves (le belve)** – *il colore sbattuto in faccia; Artista: Henri Matisse, biografia e analisi delle opere principali ( Donna con Cappello; la Stanza Rossa; la Danza, tecnica del Cut-out con le opere Icaro e Nudo blu).*
- **Espressionismo Astratto – Monaco – oltre la forma: il Blaue Reiter (il cavaliere azzurro); artisti: V. Kandinskij, teorico dell'Astrattismo. Analisi delle opere principali (Acquerello e matita o Senza titolo; Composizione VI; Alcuni Cerchi); Piet Mondrian e il De Stijl analisi delle opere: Mulino: Serie di Alberi, Composizione 10 o Molo e oceano, Composizione 11 o Composizione Giallo, blu e rossa.**

7. Il Novecento delle Avanguardie Storiche

- **Analisi del concetto di avanguardia artistica / Il Cubismo e l'oggetto cubista.**  
**Pablo Picasso:** biografia; analisi delle opere:  
1. Periodo blu: *Poveri in riva al Mare;*  
2. Periodo rosa: *Famiglia di Saltimbanchi;*



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3. Periodo nero: *Les demoiselles d'Avignon*.

Picasso e il Cubismo Analitico: *Ritratto Amboirise Vollard*

Picasso e il Cubismo sintetico: *Natura morta con sedia di paglia; Picasso e la denuncia alla guerra: Guernica, dipinto del 1937.*

**Braque** con analisi dell'opera *Violino con brocca*.

- **La stagione italiana del Futurismo: l'estetica dello schiaffo.**

- **Il Futurismo:** caratteri generali; il *Manifesto del Futurismo del 1909* di F. T. Marinetti; *Il Manifesto dei pittori futuristi ed il Manifesto tecnico della pittura futurista del 1910* redatto da U. Boccioni, G. Balla, C. Carrà e G. Severini. **Umberto Boccioni:** lettura delle opere: *La città che sale; Forme uniche in continuità nello spazio, Stati d'animo*. **Giacomo Balla:** analisi delle opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; Compemtraazione Iridescente n.7. Velocità astratta + rumore, Ragazza che corre sul balcone.*

**8. Arte tra provocazione e sogno.**

- **Il Dada - l'arte e la sua negazione** – nascita e propagazione del movimento; critico fondatore Tristan Tzara. Caratteri generali. **Marcel Duchamp:** rivoluzione del concetto di opera d'arte; ideatore del ready made; analisi delle opere *Ruota di Bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*

- **Il Surrealismo – l'arte dell'inconscio – automatismo psichico puro.** Nascita e diffusione del Movimento; Manifesto Surrealista a cura di André Breton; influenza dell'opera L'interpretazione dei sogni di Sigmund Freud. Tecniche surrealiste: il frottage (strofinamento); il dripping (resa famosa dopo la seconda guerra mondiale da Jackson Pollock). Artisti surrealisti: **Joan Mirò** con l'analisi dell'opera *Carnevale di Arlecchino e Blu III*, **René Magritte**, poetica e analisi delle opere principali (*L'uso della parola I, La condizione umana, Il figlio dell'uomo*). **Salvador Dalì** – *il torbido mondo della paranoia – il metodo paranoico critico. Biografia e opere principali* (*La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Il sogno causato dal volo di un'ape; Giraffa in fiamme*).

- **La Metafisica** – il richiamo all'ordine; l'influenza delle teorie aristoteliche; caratteri principali. **Giorgio De Chirico** - *l'arte come essenza intima della realtà – pensiero dell'artista e analisi delle opere principali: Le muse inquietanti, Piazze d'Italia.*

**9. Esperienze artistiche del secondo Dopoguerra: il 1950**

Caratteri generali dell'Europa del post secondo dopoguerra. (Da completare dopo il 15 maggio)

- **Arte informale in Europa: Alberto Burri** (*Cretti; Sacco e Rosso*) **e Lucio Fontana** (*Concetti spaziali*) esponenti italiani, **Jackson Pollock** – *l'action painting e il dripping– l'arte come performance (Pali blu)*

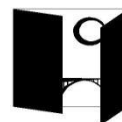
**METODI DI INSEGNAMENTO**

Per quanto concerne la metodologia didattica, oltre alla lezione frontale si è fatto ricorso a metodologie didattiche a carattere interattivo, quali:





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- attività di brainstorming;
- attività di ricerca in team (cooperative learning) e percorsi di auto-apprendimento guidati;
- lezioni pratiche con la conseguente realizzazione di opere e creazione di presentazioni.

Durante il percorso didattico, tali metodi hanno puntato a mantenere gli studenti in costante ruolo attivo, determinando un feedback positivo, che si è espresso in un maggiore interesse e senso di gratificazione nell'accostarsi alla disciplina.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al testo "Il Cricco Di Teodoro/ ITINERARIO NELL'ARTE" sono state utilizzate risorse digitali on line; dispense e powerpoint fornite dal docente; strumenti multimediali (Lim e videoproiettore) in dotazione all'Istituto per la fruizione di immagini, filmati e materiale autentico.

#### VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: 1 verifica scritta; 2 verifiche orali

Pentamestre: 3 verifiche orali; 1 verifica scritta.

#### FORME DI RECUPERO

Recupero in itinere.

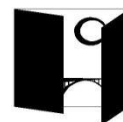
Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Anna Esposito**





*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.11 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**LIBRI DI TESTO** *"Educare al movimento slim" di Lo Vecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi.-Dea scuola*

*ore di lezione effettuate al 15 maggio 52 ore di cui 40 di scienze motorie e 12 di educazione civica*

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI**

La classe, che si è sempre dimostrata partecipe e attiva durante le ore di lezione, ha raggiunto, per la maggior parte, un buon senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici dimostrando di sapersi organizzare in modo autonomo nelle diverse attività affrontate. Il livello raggiunto nell'apprendimento degli obiettivi formativi e cognitivi è nel complesso buono e più che buono per la maggior parte della classe. Buono anche l'impegno e l'interesse dimostrato.

**CONTENUTI**

**TIRO CON L'ARCO**

Conoscenza e uso dell'attrezzo.

Teoria sui tiri in sicurezza

Manovre per armare e disarmare l'attrezzo..

Tecnica di tiro

Prove di tiro su paglioni in palestra.

**CORSO DI PRIMO SOCCORSO**

**Teoria.** Conoscenza delle regole del primo soccorso capacità di riconoscere e attivare il primo trattamento in caso di: ferite, ustioni, corpi estranei, emorragie, arresto cardiaco, asfissia, incoscienza, traumi alle articolazioni, alle ossa e ai muscoli, lesioni da caldo e da freddo, traumi cranici e vertebrali, malori e perdita di sensi, perdita di coscienza, ictus e TIA, infarto del miocardio, edema polmonare, disturbi del sistema nervoso, indigestioni, intossicazioni e avvelenamenti.

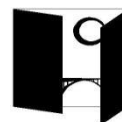
**Pratica** di primo soccorso su: esame dell'infortunato, manovra di disostruzione (Heimlich) nell'adulto nel bambino e nel lattante, manovra GAS, posizione laterale di sicurezza, rianimazione cardiopolmonare nell'adulto, nel bambino e nel lattante; massaggio cardiaco esterno, punti di compressione per emorragie, laccio emostatico, posizione anti shock.

**CORSO DI DIFESA PERSONALE**

Teoria sulla disciplina e sulla prevenzione in caso di aggressione.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Conoscenza e applicazione delle varie tecniche di difesa personale a coppie, .guardia striking, jab, calcio diretto, laterale, montante.

Il corso è stato eseguito da un istruttore esterno

GIOCHI SPORTIVI

Badminton : tecnica sui fondamentali individuali, gioco con regole singolo , a coppie. tornei interni.

Gioco delle bocce: tecnica di tiro, conoscenza delle regole e gioco a squadra torneo interno.

METODI DI INSEGNAMENTO

Si utilizzerà in modo alternato il metodo analitico, sintetico e globale, proponendo le principali regole sportive a partire dal regolamento sportivo ufficiale, per una migliore comprensione generale dell'attività proposta. In merito ad alcuni contenuti si opterà invece per la scoperta guidata. Il lavoro degli studenti sarà svolto in modo variato, con il passaggio da un'attività individuale a una a coppie o in piccoli gruppi, per favorire la collaborazione tra compagni.

Ogni attività proposta cercherà di rispettare il naturale sviluppo fisiologico degli alunni e si presterà attenzione alla differenziazione del lavoro secondo il livello di partenza.

Si sceglierà una presentazione chiara, anche se concisa, di ogni unità didattica, soffermandosi sui contenuti e sugli obiettivi, al fine di rendere consapevoli gli alunni del percorso di apprendimento.

Saranno proposti esercizi specifici, con una valutazione immediata e una correzione guidata che rendano più consapevoli gli studenti del gesto corretto, senza sottovalutare le proprie difficoltà e i propri limiti.

Per quanto riguarda la parte pratica mi sono avvalsa di un metodo globale nelle parti iniziali delle attività per poi soffermarmi a livello individuale nel proseguo del lavoro.. Ho cercato di soffermarmi sui contenuti e sugli obiettivi per rendere consapevoli gli studenti del loro percorso di apprendimento. Per quanto riguarda la parte teorica ho sviluppato argomenti di Educazione Civica quali il Primo soccorso svolto da un monitore della Croce Rossa e autodifesa personale a livello pratico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Palestra attrezzata

Corso di difesa personale

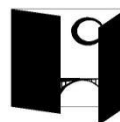
Corso di primo soccorso: libretto cartaceo, manichino e ausili medico-sanitari.

Tiro con l'arco: archi e frecce, paglioni.

Gioco delle bocce al bocciodromo.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO**

Le verifiche sono state effettuate sull'impegno, sulla partecipazione, sulle capacità di apprendimento, sulle capacità di organizzazione.

La valutazione si è effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- livello individuale di acquisizione delle competenze declinate in conoscenze e abilità.
- impegno e partecipazione attiva alla vita della scuola.
- frequenza assidua.
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- livello individuale di acquisizione delle competenze nel percorso di PCTO.
- livello individuale di acquisizione delle competenze nelle attività svolte nell'ambito di Educazione civica.

Il profitto finale si è ottenuto dai voti dei suddetti parametri

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche pratiche sul tiro con l'arco e sulla difesa personale compreso l'impegno e la partecipazione al suddetto corso.

Nel pentamestre sono state effettuate due verifiche pratiche, una sulle manovre di primo soccorso, una sul gioco delle bocce e una scritta con google moduli sul primo soccorso.

**FORME DI RECUPERO**

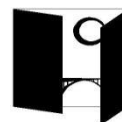
E' stato fatto recupero in itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Elena Cuni**



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.2.12 PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE**

*Libro di testo:* Nessuno

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio:* 24

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI  
FORMATIVI E COGNITIVI**

Capacità di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo ed in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.

Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.

Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia d'Italia e dell'Europa.

Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.

Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

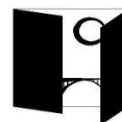
**COMPETENZE IN USCITA PER L' I.R.C.**

Lo studente alla fine del quinquennio è in grado di:

1. Attivare l'atteggiamento della pazienza culturale, fatta di analisi approfondita di letture dei vari piani della realtà: (antropologica, psicologica, sociologica per una riflessione metafisico-teologica) articolata e interdipendente dei fenomeni in vista di una sintesi personale;
2. Approfondire alcune problematiche inerenti la sfera etico sociale per potersi orientare in una società sempre più articolata e complessa e che richiede una capacità di sintesi unitaria e di discernimento che lo renda capace di sensibilità ai problemi sociali e alla solidarietà;
3. Riflettere su eventi esistenziali e su domande di senso che la realtà stessa gli pone, partendo dalla conoscenza della originalità della risposta cristiana ed arrivando ad elaborare una personale



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

posizione che sia mediata culturalmente;

Conoscere e valutare come il cristianesimo abbia inciso profondamente nella cultura e sa valutare in modo sempre più personale luci e ombre di questa sua presenza, comprendendone la forte dimensione ideale (che storicamente si è realizzata in Gesù Cristo) e non sempre nei suoi seguaci;

4. Recepire come la dimensione religiosa entra nelle scelte quotidiane della vita interpellando continuamente la sua coscienza;
5. Raggiungere una sintesi valutativa della realtà che lo circonda, essendo sempre più se stesso e meno in balia di un conformismo sociale che caratterizza l'attuale società.

## **CONTENUTI**

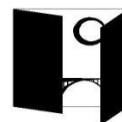
- Introduzione alla bioetica.
- I principi della bioetica cattolica.
- Quando un essere vivente è persona. Anima e corpo.
- Visione ed analisi del cortometraggio “The Butterfly Circus”.
- Quando inizia la vita umana? Introduzione all’aborto.
- Lettura ed analisi di alcuni articoli della legge 194.
- Le tecniche abortive. Riflessioni sulla scultura “Il bambino non nato”.
- La storia di Chiara Corbella ed Enrico Petrillo.
- Gli esorcismi. Lettura ed analisi di un’intervista a Padre Gabriele Amorth.
- Le sette sataniche. La messa nera.
- Visione ed analisi del film “L’avvocato del diavolo”.
- Introduzione all’eutanasia. Attiva, passiva, suicidio assistito.
- La storia di Eluana Englaro e di Dj Fabo.
- Il testamento biologico.
- Affettività e sessualità. Introduzione.
- Futuro e relazioni affettive.
- Matrimonio e convivenza. Il valore del “Per sempre”.
- Lettura ed analisi di alcuni articoli sul Sacramento del Matrimonio.
- L’omosessualità. L’adozione di figli.
- La fecondazione assistita. Problemi etici.
- La disforia di genere.

## **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni dialogate.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

***MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO***

Si considerano “media” alternativamente utili al processo di insegnamento e di apprendimento i seguenti:

- a) fotocopie – file;
- b) lavagna/proiettore multimediale;
- c) audiovisivi/blog/siti web;
- d) immagini artistiche.

***VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO***

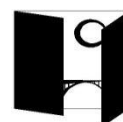
L'insegnante, in linea con quanto indicato dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha effettuato continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

***FORME DI RECUPERO***

In itinere

**Data:** 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Loretta Musitelli**

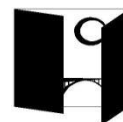


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>QUINTO ANNO</b>			
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<b>Riflessioni intorno a moralità e legalità</b>	Filosofia	Pensare gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana attraverso i paradigmi del pensiero filosofico.	Compito di realtà svolto nel pentamestre anche per mezzo di un lavoro di sintesi del pensiero politico degli autori trattati nel corso dell'anno. Risultati positivi.
<b>Dal Welfare State al PNRR</b>	Scienze Umane	Il rapporto tra stato e cittadini; lo stato di bisogno e il terzo settore. I nuovi scenari europei per contrastare la povertà e la discriminazione.	La classe ha compreso il valore altamente formativo degli argomenti trattati. durante il percorso di E.C. non sono mancati riferimenti alla problematicità della contemporaneità che ci accomuna tutti..
<b>Migrazioni - Popoli in movimento</b>	Scienze Umane, Italiano	Perché partire? Unità didattica attorno al problema delle migrazioni	Gli argomenti sono stati affrontati con impegno dagli alunni della classe, i risultati raggiunti sono conformi alle aspettative. La valutazione si è limitata a Scienze Umane.
<b>Progetto "Testimoni di Resistenza"</b>	Storia	Come è stato possibile tutto questo? Dalla Storia alla Memoria: le sfaccettature della libertà al tempo dei Totalitarismi	Il percorso verrà valutato all'interno della prova sulla Seconda Guerra Mondiale
<b>L'infanzia negata</b>	Italiano	Riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile e altri diritti violati.	Gli argomenti sono stati affrontati con impegno dagli alunni della classe, i risultati raggiunti sono conformi alle aspettative.
<b>Razzismo e xenofobia</b>	Latino, Storia	Il "metus hostilis" da Tacito ai totalitarismi. Lettura di passi tratti dalla Germania e riflessioni sul rapporto con lo straniero tra passato e presente.	Verrà realizzato in classe un debate (a fine maggio o nella prima settimana di giugno) con il claim "Il confronto con l'altro mi rende migliore".

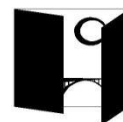


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

<b>Tutela dei diritti umani</b>	Filosofia, IRC	Riflettere la vita e rifletterla dalle origini: la questione dell'aborto	Unità didattica culminata con due compiti di realtà (un confronto con gli autori sul tema e una simulazione di lettera a un bambino mai nato) con esiti molto positivi.
<b>La violenza di genere</b>	Italiano	Riflettere ed interrogarsi sulla violenza di genere affrontandola da diverse prospettive per offrire una molteplicità di apporti utili per concatenare diverse "ragioni" di comprensione della violenza.	Partecipazione ad eventi e progetti proposti dall' Istituto.
<b>Educazione alla salute</b>	Scienze naturali	OGM (problemi alimentari nel mondo e globalizzazione).	Percorso svolto nel pentamestre con verifica orale. Si riscontra un risultato positivo.
<b>I pericoli dell'elettricità</b>	Fisica	Analizzare gli effetti a cui può dar luogo una corrente elettrica capendo i rischi e i danni.	Percorso svolto nel pentamestre. Gli studenti hanno svolto una verifica scritta e le valutazioni sono risultate positive.
<b>Primo soccorso</b>	Scienze motorie	Corso teorico/pratico con intervento dei paramedici della CRI . Obiettivi: Conoscere e saper applicare le principali tecniche di primo soccorso e rianimazione cardio-polmonare.	Percorso svolto nel pentamestre con verifica scritta e pratica. Gli studenti conoscono le modalità di approccio di primo soccorso e le manovre pratiche di rianimazione cardio-polmonare, di disostruzione e di controllo di un'emorragia.
<b>La diffusione epidemica</b>	Scienze naturali, matematica	Scienze naturali: i vaccini e loro utilità. Matematica: uno sguardo al passato; verso un modello matematico; Coronavirus in Italia e nel mondo, grafici a confronto; la matematica e la diffusione epidemica.	Il percorso sarà valutato il 10 maggio con una prova scritta interdisciplinare.

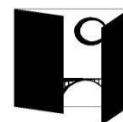




**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

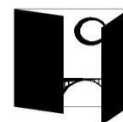
<b>QUARTO ANNO</b>			
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Competenze sviluppate</b>
<b>Da sudditi a cittadini</b>	Filosofia, Storia	Alle origini dello stato, alle origini della Costituzione: il senso del volontariato come cura dell'altro e pietra angolare della società civile	Competenza in materia di cittadinanza; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
<b>“Lettere dal carcere”</b>	Scienze Umane, IRC	Incontro con agente penitenziario	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza digitale; la partecipazione attiva come fondamento di libertà
<b>Percorsi sulla Costituzione: la giustizia</b>	Latino, Italiano	Riflessioni sulla giustizia nel tempo	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
<b>Percorsi sulla Costituzione: il calendario civile</b>	Italiano	Definizione e riflessioni intorno alla questione	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
<b>Salute e benessere</b>	Scienze Motorie	Ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale,



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

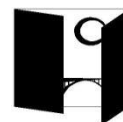
			sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
<b>L'età delle rivoluzioni (scienza e tecnica): uomo e natura, sapere e potere.</b>	Filosofia, Matematica, Fisica	Riflettere intorno agli effetti sull'uomo e la sua ricerca del senso dei cambiamenti di paradigma cosmologico e scientifico	Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<b>Rispetto e difesa dell'ambiente</b>	Scienze naturali	Il dissesto idrogeologico	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; partecipare al dibattito culturale Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni
<b>Rispetto e difesa dell'ambiente</b>	Fisica	Energia, società, ambiente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

			responsabilità; partecipare al dibattito culturale Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni
<b>TERZO ANNO</b>			
<b>Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti</b>	<b>Disciplina/e coinvolte</b>	<b>Contenuti / saperi acquisiti</b>	<b>Competenze sviluppate</b>
<b>Educazione alimentare e sane abitudini di vita</b>	Scienze Motorie	Come promuovere il benessere fisico e psicologico attraverso sane abitudini e stili di vita.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
<b>Diritti umani</b>	Inglese Scienze umane	Riflessione sulla divisione dei tre poteri e sulla Magna Charta.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<b>Violenza di genere</b>	Italiano Latino Scienze umane IRC	Analisi della condizione femminile e della parità di genere.	competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale.



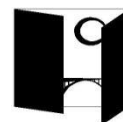
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turolto”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

<b>Educazione al senso civico</b>	Latino	Il, senso dello Stato per i romani	Competenza in materia di cittadinanza, competenza alfabetico funzionale, competenza multilinguistica; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari nel tempo, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
<b>Il sapere a servizio della comunità</b>	Filosofia	Consolidare un proprio modello di Stato ideale a partire da un confronto con Platone	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
<b>Valorizzazione del patrimonio culturale</b>	Storia dell'arte	Imparare a guidare un gruppo nel contesto di una visita culturale (Città Alta)	Competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<b>Educazione alla salute</b>	Scienze Naturali	Virus e Vaccini	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; saper adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA**

**INSEGNANTE TUTOR ORIENTATORE O COORDINATORE: Prof. Martino Pesenti Gritti**

**Totale ore: 64**

Attività o progetto	Discipline coinvolte	Indirizzi	Ore
La Letteratura come occasione di dialogo	Italiano, Inglese, Latino, Filosofia	Tutti	20
Intellettuale, società e lavoro	Storia	Tutti	4
Lavoro e diritti sociali	Filosofia, Storia	Tutti	6
Certificazioni linguistica	Inglese	Tutti	10
Salone dello studente	Tutte	Tutti	8
Incontri per l'orientamento con Università	Tutte	Tutti	10
The Economy of Francesco - Ripensare l'economia attraverso la scuola	Tutte	Tutti	6

**3.5 Percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari**

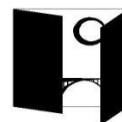
Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari seguenti.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI**

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività
<b>Migrazioni - Popoli in movimento</b>	Scienze Umane, Italiano	Testo, normative europee, studio dei modelli di integrazione e convivenza, Film Nuovomondo	Verifica orale
<b>Razzismo e xenofobia</b>	Latino, Storia	Latino: lettura e riflessione a partire da due passi dell'autore Tacito, "il discorso di Calgaco" nell'Agricola e la descrizione dell'origine dei	Realizzazione di un debate in classe sul tema del rapporto con l'altro.



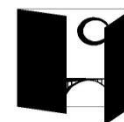
*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

		Germani nei cap. 2 e 4 della "Germania".	
<b>Tutela dei diritti umani</b>	Filosofia, IRC		Unità didattica culminata con due compiti di realtà (un confronto con gli autori sul tema e una simulazione di lettera a un bambino mai nato).
<b>La diffusione epidemica e i vaccini.</b>	Scienze naturali, matematica	Video e libro di testo(scienze naturali) Quattro video con relative spiegazioni (matematica)	Verifica scritta unica



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Per le conoscenze dei PCTO effettuati dagli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

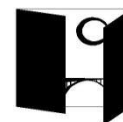
Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti di seguito..

<b>CLASSE: III</b> Anno scolastico: 2021/22					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
IC Zogno	"La scuola a scuola"	tutta la classe	Gennaio- Febbraio 2022  40 ore	Esperienze di Progettazione (Unità di apprendimento) partendo dall'analisi dei programmi ministeriali per la scuola primaria.	Tutte
<b>CLASSE: IV</b> Anno scolastico: 2022/23					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
IC Zogno	"La scuola a scuola"	tutta la classe	Febbraio 2023  60 ore	Potenziare il proprio senso di responsabilità, imparare a gestire situazioni di stress, coordinare le attività in un piccolo gruppo.	Tutte
<b>CLASSE: V</b> Anno scolastico: 2023/2024: la classe ha esaurito nel biennio precedente le ore da espletare relative al percorso.					

Le due studentesse che sono state inserite all'inizio del pentamestre dello scorso anno hanno svolto il PCTO nell'istituto di provenienza presso I.C. del territorio, di cui è presente un'attestazione in segreteria in attesa che la scuola di provenienza carichi sulla piattaforma.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Non svolti. Il lavoro sui "Villaggi operai" in L2 può essere inteso in sostituzione di CLIL, anche se svolto dalla docente di inglese.

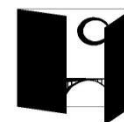
**3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE**

In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

A.S.	Certificazione
a.s. 2023/24	● B2 First (7 studenti)
a.s. 2022/23	
a.s. 2021/22	





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

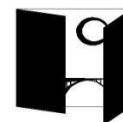
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.9. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE  
NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visita di istruzione</b>	Visita ai villaggi operai di Crespi d'Adda	Crespi d'Adda (BG)	6 novembre 2023
<b>Viaggio di istruzione</b>	Visita al centro storico e alla città di Napoli, agli scavi di Pompei e al planetario di Napoli per conoscere le dimensioni storica, sociologica e scientifica della città partenopea.	Napoli	27-29 febbraio 2024
<b>Visita di istruzione</b>	Ciaspolata insieme	San Simone (BG)	14 marzo 2024
<b>Visita di istruzione</b>	Completamento progetto "Testimoni di Resistenza"	Cornalba (BG)	29 maggio 2024
<b>Approfondimenti tematici</b>	Progetto disabilità	Istituto	11 maggio 2024
<b>Approfondimenti tematici</b>	Progetto "Foglie che cadono" Produzione (con l'altra classe quinta in indirizzo) di un libro-contenitore che raccoglie le riflessioni delle studentesse e degli studenti sulla loro dottrina della conoscenza e sulla loro personale concezione del senso del vivere a partire da un confronto con gli autori dell'a.s. precedente e sulla suggestione del fenomeno delle foglie che cadono. Conoscere... per fare meglio.	Istituto	Tutto l'anno
<b>Approfondimenti tematici</b>	CNDL - Test CB	Istituto	27 novembre
<b>Approfondimenti tematici</b>	Incontro sul tema "violenza in ambito giuridico e psicologico"	Istituto	Sabato 16 e sabato 23 marzo 2024



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.10. PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO**

Al fine di accompagnare gli studenti ad affrontare le prove scritte dell'Esame di stato in modo sereno e consapevole, sono state previste due simulazioni ufficiali delle prove scritte dell'Esame, concordate e deliberate in sede di Dipartimento:

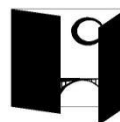
- in data 15 maggio 2024 è stata effettuata la simulazione della prima prova di italiano, per la durata di cinque ore, sotto la vigilanza dei docenti presenti in orario; la prova è disponibile negli allegati al documento **(Vedasi allegato 1)**. Gli alunni potranno usufruire del Dizionario di lingua italiana.
- in data 2 maggio 2024 è stata effettuata la simulazione della seconda prova dell'Esame di stato, della durata di cinque ore, sotto la vigilanza dei docenti presenti in orario; la prova, preparata dal docente di materia, ha osservato e rispettato in toto le indicazioni ministeriali **(Vedasi allegato 1)**.

Diversamente da quanto definito all'ultimo Consiglio di classe, è lasciata ai singoli docenti la possibilità di lavorare sui collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio finale.

Per entrambe le simulazioni sono state utilizzate le griglie di valutazione definite dai Dipartimenti di competenza **(Vedasi allegato 1)**.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it  
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE**

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe

Anno scolastico: **2023-2024**

Indirizzo: **Liceo delle Scienze Umane**

**Approvato in data 15 maggio 2024**

**Docente coordinatore della classe: Prof. Alessandro Pesenti**

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della Classe V sez. BU del Liceo delle Scienze Umane.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>1</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa PRIMAROSA NICOSIA
<b>2</b>	STORIA	Prof. MARTINO PESENTI GRITTI
<b>3</b>	LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa DENISE BERGAMASCHI
<b>4</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa LUISA BALBO
<b>5</b>	FILOSOFIA	Prof. ALESSANDRO PESENTI
<b>6</b>	SCIENZE UMANE	Prof. ANDREA ADORNO
<b>7</b>	MATEMATICA	Prof.ssa FILOMENA MAGNANIMO
<b>8</b>	FISICA	Prof.ssa FILOMENA MAGNANIMO
<b>9</b>	SCIENZE NATURALI	Prof, SALVATORE FRUGUGLIETTI
<b>10</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa ANNA ESPOSITO
<b>11</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa ELENA CUNI
<b>12</b>	RELIGIONE	Prof.ssa LORETTA MUSITELLI

LA DIRIGENTE

*Prof.ssa Paola Caterina Crippa*

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



## Elenco firmatari

**Luisa Balbo**

Firma di Luisa Balbo

Firma .....

**Denise Bergamaschi**

Firma di Denise Bergamaschi

Firma .....

**Elena Cuni**

Firma di Elena Cuni

Firma .....

**Andrea Adorno**

Firma di Andrea Adorno

Firma .....

**Salvatore Fruguglietti**

Firma di Salvatore Fruguglietti

Firma .....

**Filomena Magnanimo**

Firma di Filomena Magnanimo

Firma .....

**Loretta Musitelli**

Firma di Loretta Musitelli

Firma .....

**Primarosa Nicosia**

Firma di Primarosa Nicosia

Firma .....

**Alessandro Pesenti**

Firma di Alessandro Pesenti

Firma .....

**Martino Pesenti Gritti**

Firma di Martino Pesenti Gritti

Firma .....

**Anna Esposito**

Firma di Anna Esposito

Firma .....